पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या - 32
No. of Pages in Booklet - 32

पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या - 150
No. of Questions in Booklet - 150

SBA : 2026

प्रश्न पुस्तिका संख्या/
Question Booklet No.

PAPER ID : 002

SUBJECT : Rajasthan Art & Culture

समय : **3.10 घण्टे**
Time : **3.10 Hours**

अधिकतम अंक : **200**
Maximum Marks : **200**

Springboard ACADEMY

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान है।
3. प्रत्येक प्रश्न का केवल **एक** ही उत्तर दीजिए।
4. प्रत्येक प्रश्न के पाँच वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं, जिन्हें क्रमश: **1, 2, 3, 4, 5** अंकित किया गया है अभ्यर्थी को सही उत्तर निर्दिष्ट करते हुए उनमें से केवल एक गोले अथवा बबल को उत्तर प्रत्रक पर **नीले बॉल प्वॉइंट पेन** से गहरा करना है।
5. यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो **[5]** के नीचे संबंधित गोले को काला करें।

प्रश्न क्रमांक	उत्तर	अनुत्तरित (5)
1.	① ② ③ ④	⑤

6. **प्रत्येक गलत उत्तर के लिए प्रश्न अंक का 1/3 भाग काटा जायेगा।** गलत उत्तर से तात्पर्य अशुद्ध उत्तर अथवा किसी भी प्रश्न के एक से अधिक उत्तर से है। **अनुत्तरित प्रश्न के लिए 5वें गोले को भरना अनिवार्य है ना भरने की स्थिति में 1/3 भाग काटा जायेगा।**
7. अभ्यर्थी द्वारा **10% से अधिक** प्रश्नों में किसी भी विकल्प का चयन नहीं करने पर उसे **परीक्षा हेतु अयोग्य** माना जायेगा।
8. मोबाइल फोन अथवा इलेक्ट्रॉनिक यंत्र का परीक्षा हॉल में प्रयोग पूर्णतया वर्जित है। यदि किसी अभ्यर्थी के पास ऐसी कोई वर्जित सामग्री मिलती है तो उसके विरुद्ध संस्था द्वारा नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।
9. कृपया अपना रोल नम्बर ओ.एम.आर. पत्रक पर सावधानीपूर्वक सही भरें। गलत अथवा अपूर्ण रोल नम्बर-भरने पर **5 अंक** कुल प्राप्तांकों में से काटे जा सकते है।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. Answer **all** questions.
2. All questions carry equal marks.
3. Only **one** answer is to be given for each question.
4. Each question has five alternative responses marked serially as **1, 2, 3, 4, 5.** You have to darken only one circle or bubble indicating the correct answer on the Answwer Sheet using BLUE BALL POINT PEN.
5. If you do not wish to answer a question, darken the corresponding circle under **[5]**.

Q. No.	Answered	Not attempted (5)
1.	① ② ③ ④	⑤

6. **1/3 part to the mark(s) of each question will be deducted for each wrong answer.** A wrong answer means an incorrect answer or more than one answers for any question. **For unanswered questions, it is mandatory to fill in the 5th circle, in case of non-filling, 1/3 part to the mark(s) will be deducted.**
7. If the candidate does not fill any option in **more than 10%** of the questions, he/she will be considered **disqualified for the examination**.
8. Mobile Phone or any other electronic gadget in the examination hall is strictly prohibited. A candidate found with any of such obejctionable material with him/her will be strictly dealt as per rules.
9. Please correctly fill you Roll Number in O.M.R. Sheet **5 Marks** can be deducted for filling wrong or incomplete Roll Number.

• JAIPUR

SBA Campus,
Gopalpura By Pass, Jaipur
Mob. : 9636977490

• JODHPUR

145, Samrathal Tower,
Manji Ka Hattha, Paota, Jodhpur
Mob. : 7726944080

1. **सूची-I (कृति) को सूची-II (लेखक) से सुमेलित कीजिए–**

सूची-I	**सूची-II**
A. सपन प्रिया	i. अर्जुनदेव चारण
B. सोजती गेट	ii. विजयदान देथा
C. उतर्यो है आभौ	iii. मणि मधुकर
D. रिन्दरोही	iv. मालचन्द तिवाड़ी

कूट :

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	ii	iii	i	iv	[2]	ii	iii	iv	i
[3]	ii	iv	iii	i	[4]	ii	i	iii	iv

[5] अनुत्तरित प्रश्न

2. **नीचे दिए गए राजस्थान के संतों और लोकदेवताओं को उनके जन्म वर्ष के आधार पर कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए–**

A. संत पीपा जी B. पाबूजी
C. देवनारायण जी D. दादू दयाल जी
E. तेजाजी

निम्नलिखित में से सबसे उचित विकल्प चुनिए–

[1] E - B - A - D- C [2] B- C - D - E - A
[3] E - B - C - A - D [4] B - D- C - A - E
[5] अनुत्तरित प्रश्न

3. **निम्नलिखित प्रसिद्ध मंदिरों को पूर्व से पश्चिम दिशा के क्रम में व्यवस्थित कीजिए–**

A. भृर्तहरि मंदिर, सरिस्का
B. तनोट देवी मंदिर, तनोट
C. ब्रह्मा मन्दिर, पुष्कर
D. चामुंडा माता मंदिर, मेहरानगढ़
E. गलता जी मन्दिर, जयपुर

निम्नलिखित में से सर्वोत्तम उपयुक्त विकल्प चुनिए–

[1] A - C - E - D -B [2] A - E - C - B - D
[3] A - E - D - C - B [4] A - E - C - D - B
[5] अनुत्तरित प्रश्न

4. **राजस्थानी साहित्य की ऐतिहासिक परम्पराओं के कालक्रम के संदर्भ में निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए–**

काल परक	**प्रवृति–परक**	**काल–क्रम**
A. प्राचीन काल	वीरगाथा काल	1050 से 1450 ई.
B. पूर्व–मध्य काल	भक्ति काल	1450 से 1650 ई.
C. उत्तर–मध्य काल	शृंगार, रीति एवं नीति काल	1650 से 1850 ई.
D. आधुनिक काल	विविध प्रवृत्तियों का काल	1850 ई. से अधतन

उपर्युक्त में से कितने युग्म सही है– (सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनिए)

[1] केवल एक [2] केवल दो
[3] केवल तीन [4] उपर्युक्त सभी
[5] अनुत्तरित प्रश्न

1. **Match List–I (Work) with List–II (Author)-**

List-I	**List-II**
A. Sapan Priya	i. Arjundev Charan
B. Sojati Gate	ii. Vijaydan Detha
C. Utaryo Hai Aabho	iii. Mani Madhukar
D. Rindrohi	iv. Malchand Tiwari

Code:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	ii	iii	i	iv	[2]	ii	iii	iv	i
[3]	ii	iv	iii	i	[4]	ii	i	iii	iv

[5] Question Not Attempted

2. **Arrange the following saints and folk deities of Rajasthan chronologically on the basis of their year of birth-**

A. Saint Peepa Ji B. Pabuji
C. Devnarayan Ji D. Dadu Dayal Ji
E. Tejaji

Choose the most appropriate option from the following-

[1] E - B - A - D- C [2] B- C - D - E - A
[3] E - B - C - A - D [4] B - D- C - A - E
[5] Question Not Attempted

3. **Arrange the following famous temples in order from east to west-**

A. Bhritarhari Temple, Sariska
B. Tanot Devi Temple, Tanot
C. Brahma Temple, Pushkar
D. Chamunda Mata Temple, Mehrangarh
E. Galta Ji Temple, Jaipur

Choose the most appropriate option-

[1] A - C - E - D -B [2] A - E - C - B - D
[3] A - E - D - C - B [4] A - E - C - D - B
[5] Question Not Attempted

4. **With reference to the chronology of historical traditions of Rajasthani literature, consider the following pairs-**

Period-wise	**Trend-wise**	**Chronology**
A. Ancient Period	Veergatha Period	1050 to 1450 AD
B. Pre Medieval Period	Bhakti Period	1450 to 1650 AD
C. Post Medieval Period	Shringar, Riti and Neeti Period	1650 to 1850 AD
D. Modern Period	Period Representing Diverse Tendencies	1850 AD to Date

How many of the above pairs are correct? (Choose the most appropriate option)

[1] Only one [2] Only two
[3] Only three [4] All of the above
[5] Question Not Attempted

Springboard Academy

5. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–

A. राजस्थानी भाषा कभी एक स्वतंत्र भाषा के रूप में विकसित नहीं हुई।

B. जब प्राकृत भाषा लोगों से दूर होना शुरू हुई तो अपभ्रंश भाषा ने इसका स्थान ग्रहण किया।

C. 'मरुभाषा' उद्योतन सूरी द्वारा लिखित कुवलयमाला में उल्लिखित 18 देशी भाषाओं में से एक है।

उपर्युक्त में से सत्य कथन/कथनों को छाँटिए– (सर्वोत्तम उपयुक्त विकल्प चुनिए)

[1] केवल A एवं B [2] केवल B एवं C
[3] केवल A एवं C [4] A, B एवं C
[5] अनुत्तरित प्रश्न

6. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–

कथन-I : राजस्थानी साहित्य की रास विधा में नृत्य, गायन और अभिनय तीनों कलाओं का समावेश मिलता है।

कथन-II : किसी वंश अथवा व्यक्ति विशेष की उपलब्धियों या घटना विशेष पर प्रकाश डालने वाली कृतियों को 'परची' कहते हैं।

कथन-III : देशी राज्यों के राजाओं के सम्मान, सफलताओं और विशेष कार्यों आदि का लिखा गया विवरण ख्यात कहलाती है।

उपर्युक्त कथनों के आधार पर सही विकल्प का चयन कीजिए– (सबसे उपयुक्त विकल्प चुनिए)

[1] कथन I सत्य है लेकिन कथन II एवं III असत्य है।
[2] कथन I एवं II सत्य है लेकिन कथन III असत्य है।
[3] कथन I एवं III सत्य है लेकिन कथन II असत्य है।
[4] कथन I, II एवं III तीनों सत्य है।
[5] अनुत्तरित प्रश्न

7. राजावाटी ओर नागरचोल आदि निम्नलिखित में कौनसी बोली की उपबोली है?

[1] मारवाड़ी [2] मेवाड़ी
[3] ढूँढाड़ी [4] मेवाती
[5] अनुत्तरित प्रश्न

8. निम्नलिखित में से असुमेलित युग्म को पहचानिए–

	बोली		संबंधित उपबोली
[1]	मारवाड़ी	–	थली
[2]	मेवाड़ी	–	नीमाड़ी
[3]	मालवी	–	रांगड़ी
[4]	ढूँढाड़ी	–	तोरावाटी

[5] अनुत्तरित प्रश्न

9. निम्नलिखित में से पूर्वी राजस्थानी बोलियों का चयन कीजिए–

A. ढूँढाड़ी B. मेवाती
C. बागड़ी D. हाड़ौती
E. अहीरवाटी F. शेखावाटी

कूट:

[1] A, B, D और F [2] A, B, E और F
[3] A, B, D और E [4] A, B, C, D और E
[5] अनुत्तरित प्रश्न

5. **Consider the following statements-**

A. The Rajasthani language never developed as an independent language.

B. When the Prakrit language began to deviate away from the people, the Apabhramsha language took its place.

C. 'Marubhasha' is one of the 18 regional languages mentioned in Kuvalayamala written by Udyotan Suri.

Select the correct statement(s) from the above- (Choose the most appropriate option)

[1] A and B only [2] B and C only
[3] A and C only [4] A, B and C
[5] Question Not Attempted

6. **Consider the following statements-**

Statement I: In the Rasa genre of Rajasthani literature, all three arts-dance, singing and acting-are included.

Statement II: Works that highlight the achievements or specific incident of a dynasty or a particular individual are called 'Parchi'.

Statement III: The written description of the honor, successes and special works of the kings of princely states is called Khyat.

Based on the above statements, select the correct option- (Choose the most appropriate option)

[1] Statement I is correct but Statements II and III are incorrect.
[2] Statements I and II are correct but Statement III is incorrect.
[3] Statements I and III are correct but Statement II is incorrect.
[4] Statements I, II and III are all correct.
[5] Question Not Attempted

7. **Rajawati and Nagarachol are sub-dialects of which of the following dialects-**

[1] Marwari [2] Mewari
[3] Dhundhari [4] Mewati
[5] Question Not Attempted

8. **Identify the mismatched pair from the following-**

	Dialect		Related sub-dialect
[1]	Marwari	–	Thali
[2]	Mewari	–	Nimadi
[3]	Malvi	–	Rangdi
[4]	Dhundhari	–	Torawati

[5] Question Not Attempted

9. **Select the Eastern Rajasthani dialects from the following-**

A. Dhundhari B. Mewati
C. Bagdi D. Hadoti
E. Ahirwati F. Shekhawati

Code:

[1] A, B, D and F [2] A, B, E and F
[3] A, B, D and E [4] A, B, C, D and E
[5] Question Not Attempted

Springboard ACADEMY

10. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए–

लोक देवता/संत	संबंधित स्थान
A. रामदेवजी	i. कोलू
B. पाबूजी	ii. ऊँडूकासमेर
C. गोगाजी	iii. पीपासर
D. जांभोजी	iv. ददरेवा

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर चुनिए–

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	ii	i	iv	iii	[2]	ii	iii	iv	i
[3]	i	ii	iii	iv	[4]	ii	i	iii	iv

[5] अनुत्तरित प्रश्न

11. निम्नलिखित सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए–

राजस्थानी बोली	संबंधित जिला
A. सोंदवाड़ी	i. जयपुर
B. ढाटी	ii. करौली
C. जगरौती	iii. झालावाड़
D. चौरासी	iv. बाड़मेर

कूट:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	iii	ii	iv	i	[2]	iv	ii	i	iii
[3]	iii	iv	ii	i	[4]	iv	ii	iii	i

[5] अनुत्तरित प्रश्न

12. आधुनिक राजस्थानी साहित्यकारों के संदर्भ में निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए–

कृति	लेखक
A. बरखा बीनणी	i. हरिराम मीणा
B. कोडमदे	ii. श्री लाल नथमल जोशी
C. एक बींदणी दो बींद	iii. रेवन्तदान चारण
D. हॉ, चाँद मेरा है	iv. मेघराज मुकुल

कूट:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	iii	iv	i	ii	[2]	iv	iii	ii	i
[3]	iii	iv	ii	i	[4]	ii	iii	i	iv

[5] अनुत्तरित प्रश्न

13. निम्नलिखित में से असुमेलित युग्म को पहचानिए–

साहित्यिक कृति		लेखक
[1] किरतार बावनी	–	दुरसा आढ़ा
[2] गलालैंग	–	अमरनाथ जोगी
[3] मींझर	–	लक्ष्मीकुमारी चुडांवत
[4] कठैई कीं व्हेगो है	–	तेजासिंह जोधा

[5] अनुत्तरित प्रश्न

14. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए–

लेखक	संबंधित साहित्यिक कृति
A. यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'	i. आम्बै री डाल-सरवर री पाल
B. बद्रीदाण गाडण	ii. जोग-संजोग
C. अन्नाराम सुदामा	iii. मेवे रा रूँख
D. लक्ष्मीकुमारी चुडांवत	iv. हूँकारा दो सा

10. Match the following-

Folk Deity/Saint	Related Place
A. Ramdev Ji	i. Koloo
B. Pabuji	ii. Undu Kasmer
C. Gogaji	iii. Pipasar
D. Jambhoji	iv. Dadrewa

Choose the most appropriate answer from the options given below-

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	ii	i	iv	iii	[2]	ii	iii	iv	i
[3]	i	ii	iii	iv	[4]	ii	i	iii	iv

[5] Question Not Attempted

11. Match List-I with List-II :

Rajasthani Dialect	Related District
A. Sondawari	i. Jaipur
B. Dhati	ii. Karauli
C. Jagrouti	iii. Jhalawar
D. Chaurasi	iv. Barmer

Code:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	iii	ii	iv	i	[2]	iv	ii	i	iii
[3]	iii	iv	ii	i	[4]	iv	ii	iii	i

[5] Question Not Attempted

12. With reference to modern Rajasthani litterateurs, match the following-

Work	Author
A. Barkha Beenni	i. Hariram Meena
B. Kodamde	ii. Shrilal Nathmal Joshi
C. Ek Beendni Do Beend	iii. Revantdan Charan
D. Haan, Chand Mera Hai	iv. Meghraj Mukul

Code:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	iii	iv	i	ii	[2]	iv	iii	ii	i
[3]	iii	iv	ii	i	[4]	ii	iii	i	iv

[5] Question Not Attempted

13. Identify the mismatched pair from the following-

Literary Work		Author
[1] Kirtar Bavani	–	Dursa Arha
[2] Galalaing	–	Amarnath Jogi
[3] Meenjar	–	Lakshmikumari Chundawat
[4] Kathai Keen Whego Hai	–	Tejasingh Jodha

[5] Question Not Attempted

14. Match the following-

Author	Related Literary Work
A. Yadvendra Sharma 'Chandra'	i. Ambai Ri Dal Sarvar Ri Pal
B. Badridan Gadan	ii. Jog-Sanjog
C. Annaram Sudama	iii. Meve Ra Roonkh
D. Lakshmikumari Chundawat	iv. Hunkara Do Sa

Springboard ACADEMY

कूट:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	ii	i	iii	iv	[2]	i	ii	iv	iii
[3]	ii	iii	i	iv	[4]	iii	i	iv	ii

[5] अनुत्तरित प्रश्न

15. A. राम रंजाट
B. बलवन्त विलास
C. छन्द मयूख
D. धातु रूपावली

उपर्युक्त साहित्यिक रचनाएं निम्नांकित में से किस साहित्यकार द्वारा रचित है?

[1] कन्हैयालाल सेठिया
[2] सूर्यमल्ल मीसण
[3] श्री लाल नथमल जोशी
[4] लक्ष्मीकुमारी चुंडावत
[5] अनुत्तरित प्रश्न

16. **आधुनिक राजस्थानी साहित्यकारों के संदर्भ में निम्नलिखित में से असुमेलित युग्म को पहचानिए–**

	नाट्यकार		**संबंधित नाट्य कृतियाँ**
[1]	मणि मधुकर	–	दुलारीबाई
[2]	हमीदुल्ला	–	उलझी आकृतियाँ
[3]	शिवराम	–	मैं मैं हूँ
[4]	नंद किशोर आचार्य	–	किसी और का सपना

[5] अनुत्तरित प्रश्न

17. **आधुनिक राजस्थानी साहित्यकारों को उनकी रचनाओं से सुमेलित कीजिए–**

	कहानीकार		**रचित कहानियाँ**
A.	शिवचन्द भरतिया	i.	विश्रांत प्रवासी
B.	चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'	ii.	बुद्ध का काँटा
C.	रांगेय राघव	iii.	प्रवासी
D.	हेतु भारद्वाज	iv.	पराजय दर पराजय

कूट:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	i	ii	iii	iv	[2]	ii	iii	i	iv
[3]	ii	i	iv	iii	[4]	i	ii	iv	iii

[5] अनुत्तरित प्रश्न

18. **निम्नलिखित में से कौनसी रचना प्रसिद्ध लेखक एवं कवि कन्हैया लाल सेठिया द्वारा रचित है–**

A. वनफूल　　B. अग्निवीणा
C. तीडो राव　　D. निर्ग्रन्थ
E. अघोरीकाल

कूट:

[1] A, B, C एवं D　　[2] B, C, D एवं E
[3] A, B, D एवं E　　[4] उपर्युक्त सभी
[5] अनुत्तरित प्रश्न

Code:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	ii	i	iii	iv	[2]	i	ii	iv	iii
[3]	ii	iii	i	iv	[4]	iii	i	iv	ii

[5] Question Not Attempted

15. A. Ram Ranjat
B. Balvant Vilash
C. Chhand Mayukh
D. Dhatu Roopavali

The above literary works were written by which of the following litterateurs?

[1] Kanhaiyalal Sethia
[2] Suryamall Mishan
[3] Shrilal Nathmal Joshi
[4] Lakshmikumari Chundawat
[5] Question Not Attempted

16. **With reference to modern Rajasthani litterateurs, identify the mismatched pair-**

	Playwright		**Related Dramatic Work**
[1]	Mani Madhukar	–	Dularibai
[2]	Hamidullah	–	Uljhi Aakritiyan
[3]	Shivram	–	Main Main Hoon
[4]	Nand Kishore Acharya	–	Kisi Aur Ka Sapna

[5] Question Not Attempted

17. **Match modern Rajasthani story writers with their stories-**

	Story Writer		**Stories Composed**
A.	Shivchand Bhartiya	i.	Vishrant Pravasi
B.	Chandradhar Sharma 'Guleri'	ii.	Buddha Ka Kanta
C.	Rangey Raghav	iii.	Pravasi
D.	Hetu Bhardwaj	iv.	Parajay Dar Parajay

Code:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	i	ii	iii	iv	[2]	ii	iii	i	iv
[3]	ii	i	iv	iii	[4]	i	ii	iv	iii

[5] Question Not Attempted

18. **Which of the following works were written by the famous writer and poet Kanhaiya Lal Sethia-**

A. Vanphool　　B. Agniveena
C. Teedo Rao　　D. Nirgranth
E. Aghorikal

Code:

[1] A, B, C and D　　[2] B, C, D and E
[3] A, B, D and E　　[4] All of the above
[5] Question Not Attempted

Springboard ACADEMY

19. **निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए–**

दुर्ग	दरगाह
A. गागरोण दुर्ग	i. सन्त मीठे साहब की दरगाह
B. रणथम्भौर दुर्ग	ii. पीर सदरूद्दीन की दरगाह
C. तारागढ़ दुर्ग	iii. संत मीरां साहब की दरगाह
D. जालौर दुर्ग	iv. संत मलिक शाह की दरगाह

कूट:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	i	ii	iii	iv	[2]	ii	iv	iii	i
[3]	ii	iii	iv	i	[4]	i	ii	iv	iii

[5] अनुत्तरित प्रश्न

20. **आचार्य मिस्कीनदास एवं गरीबदास दादू पंथ की निम्नांकित में से किस शाखा के संत थे?**

[1] उत्तरादे [2] खालसा
[3] खाकी [4] नागा
[5] अनुत्तरित प्रश्न

21. A. इनका प्रसिद्ध मंदिर बापीणी (फलौदी) में है।
B. इनके घोड़े का नाम किरड़ काबरा था।
C. ये राव चुण्डा के समकालीन थे।
D. ये जैसलमेर के राव राणंगदेव भाटी से युद्ध करते हुए वीरगति को प्राप्त हुए थे।

उपर्युक्त विशेषताएँ निम्नांकित में से किस लोक देवता से संबंधित है।

[1] हड़भूजी [2] मेहाजी मांगलिया
[3] मल्लीनाथ जी [4] पाबूजी
[5] अनुत्तरित प्रश्न

22. A. जलम झूमरो
B. सिंभूंधड़ा
C. सिद्ध जी रो सिरलोको

उपर्युक्त रचनाएँ निम्नांकित में से कौनसे सम्प्रदाय से संबंध रखती है–

[1] दादू सम्प्रदाय [2] निष्कलंकी सम्प्रदाय
[3] जसनाथी सम्प्रदाय [4] नवल सम्प्रदाय
[5] अनुत्तरित प्रश्न

23. **'वल्लभ सम्प्रदाय' के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–**

A. यहाँ भगवान कृष्ण के बाल रूप की पूजा की जाती है।
B. इसमें मंदिरों को हवेली कहा जाता है।
C. इसके प्रवर्तक की विद्वता से प्रभावित होकर मुगल सम्राट अकबर ने उन्हें 'चाकदारबाग' एवं 'कुलाह' नामक राजकीय पोशाक पहनने की इजाजत दी थी।

उपर्युक्त में से कौनसा/से कथन सत्य है/हैं–

[1] केवल A एवं B [2] केवल A एवं C
[3] केवल C [4] केवल B एवं C
[5] अनुत्तरित प्रश्न

19. **Match the following-**

Fort	Dargah
A. Gagron Fort	i. Dargah of Sant Mitte Sahib
B. Ranthambore Fort	ii. Dargah of Pir Sadruddin
C. Taragarh Fort	iii. Dargah of Sant Meeran Sahib
D. Jalore Fort	iv. Dargah of Sant Malik Shah

Code:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	i	ii	iii	iv	[2]	ii	iv	iii	i
[3]	ii	iii	iv	i	[4]	i	ii	iv	iii

[5] Question Not Attempted

20. **Acharya Miskeendas and Garibdas were saints of which of the following branches of the Dadu Sect?**

[1] Uttorade [2] Khalsa
[3] Khakhi [4] Naga
[5] Question Not Attempted

21. A. His famous temple is at Bapini (Phalodi).
B. The name of his horse was Kirad Kabra.
C. He was a contemporary of Rao Chunda.
D. He attained martyrdom while fighting Rao Ranangdev Bhati of Jaisalmer.

The above characteristics are related to which of the following folk deities?

[1] Harbhuji [2] Mehaji Mangaliya
[3] Mallinath Ji [4] Pabuji
[5] Question Not Attempted

22. A. Jalam Jhoomro
B. Simbhudhara
C. Siddh Ji Ro Sirloko

The above compositions belong to which of the following sects?

[1] Dadu Sect [2] Nishkalanki Sect
[3] Jasnathi Sect [4] Naval Sect
[5] Question Not Attempted

23. **With reference to the 'Vallabh Sect', consider the following statements-**

A. The child form of Lord Krishna is worshipped here.
B. In this sect, temples are called Havelis.
C. Impressed by the scholarship of its founder, Mughal Emperor Akbar permitted him to wear royal attire called 'Chakdarbag' and 'Kulah'.

Which of the above statements is/are correct?

[1] A and B only [2] A and C only
[3] C only [4] B and C only
[5] Question Not Attempted

Springboard Academy

24. 'रामस्नेही सप्रंदाय' के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–

A. इसके संस्थापक रामचरण जी थे।

B. इस सम्प्रदाय के साधु गुलाबी रंग की धोती तथा उपवस्त्र पहनते हैं।

C. इस मत में राम नाम के स्मरण 'जप' को प्रधानता दी जाती है।

D. शाहपुरा (भीलवाड़ा), रैण (नागौर), रैवासा (सीकर) एवं खेड़ापा (बीकानेर) में इसकी प्रमुख गद्दिया स्थित है।

उपर्युक्त में से सत्य कथन/कथनों को चुनिए–

[1] केवल A, B एवं C [2] केवल A एवं B

[3] केवल A, C एवं D [4] A, B, C एवं D

[5] अनुत्तरित प्रश्न

24. With reference to the 'Ramsnehi Sect', consider the following statements-

A. Its founder was Ramcharan Ji.

B. The sants of this sect wear pink-colored dhoti and upper garments.

C. In this belief system, emphasis is laid on the chanting ('Japa') of the name of Ram.

D. Its main centres (Gaddis) are located at Shahpura (Bhilwara), Rain (Nagaur), Raivasa (Sikar) and Khedapa (Bikaner).

Select the correct statement(s)-

[1] A, B and C only [2] A and B only

[3] A, C and D only [4] A, B, C and D

[5] Question Not Attempted

25. **'चरणदासी सम्प्रदाय' के संबंध में निम्नलिखित में से असत्य कथन को चुनिए–**

[1] इस सम्प्रदाय के प्रवर्तक संत चरणदास जी थे।

[2] इस सम्प्रदाय में निर्गुण–निराकर ब्रह्म की सगुण रूप में उपासना की जाती है।

[3] इस पंथ के अनुयायी लाल रंग के वस्त्र एवं उपवस्त्र पहनते है।

[4] संत चरणदास के सगुण भक्ति संबंधी विवरण 'सबद' से प्राप्त होते है।

[5] अनुत्तरित प्रश्न

25. Select the incorrect statement regarding the 'Charandasi Sect'-

[1] The founder of this sect was Sant Charandas Ji.

[2] In this sect, the Nirgun–Nirakar Brahma is worshipped in Sagun form.

[3] The followers of this sect wear red-colored clothes and upper garments.

[4] Information related to the Sagun devotion of Sant Charandas is obtained from 'Sabads'.

[5] Question Not Attempted

26. **लोक देवताओं एवं उनके पूजा स्थल/मंदिर के संबंध में कौनसा युग्म सही सुमेलित नहीं है?**

[1] वीर फत्ता जी – सांथू (जालौर)

[2] भूरिया बाबा – गोडवाड़ (सिरोही)

[3] बिग्गा जी – झोरड़ा (नागौर)

[4] मल्लीनाथ जी – तिलवाड़ा (बालोतरा)

[5] अनुत्तरित प्रश्न

26. Which of the following pairs related to folk deities and their places of worship/temples is not correctly matched?

[1] Veer Fatta Ji – Santhu (Jalore)

[2] Bhuriya Baba – Godwar (Sirohi)

[3] Bigga Ji – Jorda (Nagaur)

[4] Mallinath Ji – Tilwara (Balotra)

[5] Question Not Attempted

27. **निम्नांकित में कौन से लोक देवता को 'सर्परक्षक देवता' के रूप में माना जाता है?**

[1] गोगाजी [2] पाबूजी

[3] रामदेव जी [4] तल्लीनाथ जी

[5] अनुत्तरित प्रश्न

27. Which of the following folk deities is considered the 'protector from snakes'?

[1] Gogaji [2] Pabuji

[3] Ramdev Ji [4] Tallinath Ji

[5] Question Not Attempted

28. **'रामदेवजी' लोकदेवता के संबंध में निम्नांकित में से कौनसा कथन सही नहीं है–**

[1] इन्हें 'पीरो का पीर' कहा जाता है।

[2] इन्होंने कामड़िया सम्प्रदाय चलाया।

[3] इन्हें लक्ष्मण का अवतार माना जाता है।

[4] इनके मेघवाल भक्तों को 'रिखिया' कहा जाता है।

[5] अनुत्तरित प्रश्न

28. Which of the following statements regarding the folk deity 'Ramdev Ji' is not correct?

[1] He is called 'Piro ka Peer'.

[2] He started the Kamdiya Sect.

[3] He is considered an incarnation of Lakshman.

[4] His Meghwal devotees are called 'Rikhiya'.

[5] Question Not Attempted

29. **'देवनारायण जी' के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौनसा तथ्य सही नहीं है?**

[1] पत्नी – पीपल दे

[2] भोपे – गुर्जर जाति के

[3] फड़ – सबसे लंबी फड़

[4] मंदिर – मूर्ति की जगह, 'पगल्यों' की पूजा की जाती है।

[5] अनुत्तरित प्रश्न

29. Which of the following facts regarding 'Devnarayan Ji' is not correct?

[1] Wife – Peepal De

[2] Bhopas – From Gurjar caste

[3] Phad – Longest Phad

[4] Temple – Instead of idol, 'Paglyas' are worshipped

[5] Question Not Attempted

Springboard ACADEMY

30. सुरसुरा, भांवता, सैंदरिया एवं पनेर निम्नांकित में किस लोकदेवता से संबंधित है?
[1] पाबूजी [2] गोगाजी
[3] तेजाजी [4] मेहाजी मांगलिया
[5] अनुत्तरित प्रश्न

31. 'संत मावजी' के संदर्भ में निम्नलिखित में से असत्य कथन को चुनिए–
[1] ये भगवान कृष्ण को 'निष्कलंक अवतार' मानते है।
[2] इन्होंने अपने उपदेश मुख्यतया: वागड़ी भाषा में दिए।
[3] इनके ग्रंथ चौपड़ा वाद–विवाद शैली में लिखा गया है।
[4] मावजी ने समाज के अछूत माने जाने लोगो को सम्मानजनक स्थान दिया एवं उन्हें 'परमहंस' की संज्ञा दी।
[5] अनुत्तरित प्रश्न

32. संत लालदास' जी संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–
A. ये मुगलसम्राट अकबर एवं दादू के समकालीन थे।
B. इन्हें तिजारा के मुस्लिम फकीर गदन चिश्ती ने दीक्षा दी थी।
C. इनके संप्रदाय में बह्म को 'राम' कहते है।
D. इनके अनुयायी मेव जाति की कन्या के साथ ही विवाह करते है।
उपर्युक्त में से सत्य कथन/कथनों को पहचानिए–
[1] केवल A एवं B [2] केवल B, C एवं D
[3] A, B, C एवं D [4] केवल A, B एवं C
[5] अनुत्तरित प्रश्न

33. विवाह के दौरान वर–पक्ष की ओर से दिया जाने वाला भोज कहलाता है– (सबसे उचित विकल्प चुनिए)
[1] मुगधणा [2] जांनोटण
[3] मौसर [4] पीठी
[5] अनुत्तरित प्रश्न

34. निम्नलिखित में से कौन सा/से रिवाज/परम्परा पुत्र के जन्म से संबंधित नहीं है?
A. दसोटण B. जड़ूला
C. रीत D. ढूँढ
निम्नलिखित में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनिए–
[1] C [2] D
[3] B [4] A
[5] अनुत्तरित प्रश्न

35. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–
A. लाल, बैंगनी एवं सलेटी रंगों का प्रयोग अधिक किया गया है।
B. बरसते बादलों में से सारस–मिथुनों की नयनाभिराम आकृतियाँ।
C. फव्वारों एवं दरबार के दृश्यों में दक्षिण शैली का प्रभाव।
D. पुरुषों द्वारा औरंगजेब शैली की पगड़ियों के साथ ऊँची मारवाड़ी पगड़ियाँ पहनना।
उपर्युक्त विशेषताएँ निम्नांकित में से कौनसी चित्रकला शैली से संबंधित है– (सर्वोत्तम उपयुक्त विकल्प चुनिए)
[1] जोधपुर शैली [2] किशनगढ़ शैली
[3] बीकानेर शैली [4] देवगढ़ शैली
[5] अनुत्तरित प्रश्न

30. **Sursura, Bhawata, Sendariya and Paner are related to which of the following folk deities?**
[1] Pabuji [2] Gogaji
[3] Tejaji [4] Mehaji Mangaliya
[5] Question Not Attempted

31. **Select the incorrect statement regarding 'Sant Mavji'-**
[1] He considers Lord Krishna as the 'Nishkalank incarnation'.
[2] He mainly delivered his teachings in the Vagari dialect.
[3] His text Chaupda is written in a debate style.
[4] Mavji gave respectable status to people considered untouchable in society and called them 'Paramhans'.
[5] Question Not Attempted

32. **With reference to Sant Laldas Ji, consider the following statements-**
A. He was a contemporary of Mughal Emperor Akbar and Dadu.
B. He was initiated by the Muslim Fakir Gadan Chishti of Tijara.
C. In his sect, Brahma is called 'Ram'.
D. His followers marry only girls of the Mev caste.
Identify the true statement(s) from the above-
[1] A and B only [2] B, C and D only
[3] A, B, C and D [4] A, B and C only
[5] Question Not Attempted

33. **The feast given by the groom's side during a wedding is called — (Choose the most appropriate option)**
[1] Mugadhana [2] Jaanotan
[3] Mausar [4] Peethi
[5] Question Not Attempted

34. **Which of the following custom(s)/tradition(s) is/are not related to the birth of a son?**
A. Dasotan B. Jadula
C. Reet D. Dhoondh
Choose the most appropriate option-
[1] C [2] D
[3] B [4] A
[5] Question Not Attempted

35. **Consider the following statements-**
A. Extensive use of red, violet and grey colors.
B. Eye-pleasing figures of crane couples emerging from raining clouds.
C. Influence of Deccan Painting style in fountain and court scenes.
D. Male's wearing Tall Marwari turbans along with Aurangzeb-style turbans.
Which of the following Painting school do the above characteristics related to- (Choose the most appropriate option)
[1] Jodhpur school [2] Kishangarh school
[3] Bikaner school [4] Devgarh school
[5] Question Not Attempted

Springboard Academy

36. 'उस्ना' और 'साहिबा' नामक महिला चित्रकारों का संबंध निम्नांकित में से किस से है? (सबसे उपयुक्त विकल्प चुनिए)
[1] नाथद्वारा शैली [2] मेवाड़ शैली
[3] किशनगढ़ शैली [4] अजमेर शैली
[5] अनुत्तरित प्रश्न

37. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

चित्रकार	संबंधित ठिकाणा
A. चाँद	i. सावर
B. तैय्यब	ii. जूनिया
C. रामसिंह भाटी	iii. मसूदा
D. माधोजी	iv. नाँद

कूट:

	A	B	C	D
[1]	iv	iii	ii	i
[2]	ii	i	iv	iii
[3]	ii	iii	iv	i
[4]	ii	i	iii	iv

[5] अनुत्तरित प्रश्न

38. 'अलवर चित्रकला शैली' के संन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौनसा कथन सत्य नहीं है-
[1] राजगढ़ के महलों में शीशमहल का चित्रण कराकर विनयसिंह ने इस शैली की शुरूआत की।
[2] नफीरी वादन का चित्र इस शैली का सुन्दर उदाहरण है।
[3] इस चित्रशैली में पुरुषों के मुख की आकृति आम की शक्ल में बनाई गयी हैं।
[4] वैश्याओं के चित्र केवल इसी शैली की विशेषता है।
[5] अनुत्तरित प्रश्न

39. 'मेवाड़ शैली' के सन्दर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए-
A. 1260 ई. का 'श्रावकप्रतिक्रमणसूत्रचूर्णि' नामक चित्रित ग्रंथ इसी शैली का प्रथम उदाहरण है।
B. डगलस बैरेट एवं बेसिल गे ने 'चौरपंचाशिका शैली' का उद्गम इसी शैली को माना है।
C. उदयसिंह के काल में चित्रकार नानाराम ने भागवत पुराण के 'परिजात अवतरण' का चित्रण किया।
उपर्युक्त में से सत्य कथन/कथनों को पहचानिए- (सर्वोत्तम संबंधित विकल्प चुनिए)
[1] केवल A एवं B [2] A, B एवं C
[3] केवल A एवं C [4] केवल B एवं C
[5] अनुत्तरित प्रश्न

40. 'चित्रकला शैली-चित्रकार-प्रमुख विशेषता' के गलत समुच्चय का चयन कीजिए- (सबसे उपयुक्त विकल्प चुनिए)

	चित्रकला शैली	चित्रकार	प्रमुख चित्र
[1]	उनियारा	मीरबक्स	'राम-सीता, लक्ष्मण व हनुमान' का उत्कृष्ट चित्र
[2]	अलवर	बलदेव एवं गुलामअली	गुलिस्तां का चित्राकंन
[3]	नाथद्वारा	डालचन्द	'यशोधरा चरित्र' नामक ग्रंथ को चित्रित किया
[4]	जोधपुर	वीरजी	प्रसिद्ध वीर विठ्ठलदास चाँपावत के लिए 'रागमाला का चित्रण

[5] अनुत्तरित प्रश्न

36. The female painters named Usna and Sahibha are related to which of the following? (Choose the most appropriate option)
[1] Nathdwara style [2] Mewar style
[3] Kishangarh style [4] Ajmer style
[5] Question Not Attempted

37. Match the following-

Painter	Related Thikana
A. Chand	i. Sawar
B. Taiyyab	ii. Juniya
C. Ramsingh Bhati	iii. Masuda
D. Madhoji	iv. Naand

Code:

	A	B	C	D
[1]	iv	iii	ii	i
[2]	ii	i	iv	iii
[3]	ii	iii	iv	i
[4]	ii	i	iii	iv

[5] Question Not Attempted

38. In reference to the Alwar painting style, which of the following statements is incorrect-
[1] Vinay Singh initiated this style by getting the Sheesh Mahal painted in the palaces of Rajgarh.
[2] The painting of Nafeeri Vadan is a fine example of this style.
[3] In this style, men's faces are depicted in the shape of a mango.
[4] Figures of Prostitutes are a unique feature of this style.
[5] Question Not Attempted

39. In reference to the Mewar style, consider the following statements-
A. The illustrated text Shravakpratikraman Sutra Churni of 1260 AD is the earliest example of this style.
B. Douglas Barrett and Basil Gay considered this style as the origin of the Chaurpanchashika style.
C. In the period of Udai Singh Painter Nanaram's depicted Parijat Avtaran of the Bhagwat Purana.
Identify the correct statement(s) — (Choose the most appropriate option)
[1] A and B only [2] A, B and C
[3] A and C only [4] B and C only
[5] Question Not Attempted

40. Select the incorrect set of Painting Style – Painter – Main Feature — (Choose the most appropriate option)

	Painting Style	Painter	Main Paintings
[1]	Uniara	Mir Baksh	Excellent depiction of "Ram, Sita, Lakshman and Hanuman"
[2]	Alwar	Baldev & Gulam Ali	Painting of Gulistan
[3]	Nathdwara	Dalchand	Depiction of the text 'Yashodhara Charitra'
[4]	Jodhpur	Veerji	Depiction of Ragamala for the famous hero Vitthal Das Champawat

[5] Question Not Attempted

Springboard Academy

41. रामसेवक, गोपाल, हुकमा एवं चिमना किस चित्रकला शैली से संबंधित है? (सबसे उचित विकल्प चुनिए)
[1] उदयपुर शैली [2] जोधपुर शैली
[3] कोटा शैली [4] जयपुर शैली
[5] अनुत्तरित प्रश्न

42. 'कोटा चित्रकला शैली' के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–
A. इसे बूँदी चित्रकला शैली की उपशैली माना जाता है।
B. इस शैली में शिकार दृश्यों का वैविध्यपूर्ण चित्रण हुआ है।
C. कोटा शैली का चरमोत्कर्ष महाराव उम्मेदसिंह के शासनकाल को माना जाता है।
उपर्युक्त में से सत्य कथन/कथनों को पहचानिए– (सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनिए)
[1] केवल A एवं B [2] A, B एवं C
[3] केवल B एवं C [4] केवल A एवं C
[5] अनुत्तरित प्रश्न

43. शेखावाटी चित्रकला को किस कारण से 'ओपन आर्ट गैलेरी' कहा जाता है? (सर्वोत्तम उपयुक्त विकल्प चुनिए)
[1] पालतू पशुओं की पीठ पर बनाये गये चित्रों के कारण
[2] संग्रहालयों में चित्रण के कारण
[3] हवेलियों में बाहरी-भीतरी दीवारों पर व्यापक भित्ति चित्रण के कारण
[4] खुली प्रदर्शनियों में चित्रण के कारण
[5] अनुत्तरित प्रश्न

44. निम्नलिखित में से अवनद्ध वाद्य यंत्र है–
A. मादल B. पखावज
C. मशक D. घुरालियो
E. बरगू
कूट:
[1] A व E [2] A व B
[3] B, C व D [4] A व C
[5] अनुत्तरित प्रश्न

45. वाद्य यंत्रों के सम्बन्ध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–
A. झांझ वाद्य यंत्र को कच्छी घोड़े नृत्य में ताशे के साथ प्रयोग में लिया जाता है।
B. मेवाड़ की माँगीबाई शहनाई वाद्ययंत्र की प्रसिद्ध लोकप्रिय कलाकार है।
C. भूंगल सरगड़ा जाति का प्रमुख वाद्य यंत्र है।
उपर्युक्त में से कौनसा/से कथन सत्य है।
[1] केवल A व B [2] केवल B व C
[3] केवल A व C [4] उपर्युक्त सभी
[5] अनुत्तरित प्रश्न

46. वाद्ययंत्र 'टामक' का सम्बन्ध राजस्थान के किस क्षेत्र से है?
[1] मेवात [2] मारवाड़
[3] मेवाड़ [4] मेरवाड़ा
[5] अनुत्तरित प्रश्न

41. **Ramsevak, Gopal, Hukma, and Chimna are associated with which painting style? (Choose the most appropriate option)**
[1] Udaipur style [2] Jodhpur style
[3] Kota style [4] Jaipur style
[5] Question Not Attempted

42. **In reference to the Kota painting style, consider the following statements-**
A. It is considered a sub-style of the Bundi painting style.
B. There is a diverse depiction of hunting scenes in this style.
C. The zenith of the Kota style is considered to be during the reign of Maharao Umed Singh.
Identify the correct statement(s) — (Choose the most appropriate option)
[1] A and B only [2] A, B and C
[3] B and C only [4] A and C only
[5] Question Not Attempted

43. **Why is Shekhawati painting called an "Open Art Gallery"? (Choose the most appropriate option)**
[1] Due to paintings on the back of domestic animals
[2] Due to painting in museums
[3] Due to extensive mural painting on the exterior and interior walls of havelis
[4] Due to painting in open exhibitions
[5] Question Not Attempted

44. **Which of the following is a Avanaddha Musical instrument?**
A. Madal B. Pakhawaj
C. Mashak D. Ghuraliyo
E. Bargu
Code:
[1] A and E [2] A and B
[3] B, C and D [4] A and C
[5] Question Not Attempted

45. **Consider the following statements regarding musical instruments:**
A. Jhanjh Musical instrument is used with the tasha in the Kacchi Ghodi dance.
B. Mangibai of Mewar is a famous and popular artist of the shehnai musical instrument.
C. Bhungal is the main musical instrument of the Sargara community.
Which of the above statement(s) is/are correct?
[1] Only A and B [2] Only B and C
[3] Only A and C [4] All of the above
[5] Question Not Attempted

46. **The musical instrument 'Tamak' is associated with which region of Rajasthan?**
[1] Mewat [2] Marwar
[3] Mewar [4] Merwara
[5] Question Not Attempted

Springboard Academy

47. निम्नलिखित में से असुमेलित युग्म है?

लोक वाद्य यंत्र		प्रख्यात कलाकार
[1] तबला	–	चतुर लाल
[2] कमायचा	–	सुल्तान खां
[3] खड़ताल	–	सद्दीक खां
[4] भपंग	–	जहूर खां

[5] अनुत्तरित प्रश्न

48. राजस्थान की प्रथम ध्रुपद गायिका कौन थी?

[1] वीना शर्मा
[2] शालिनी कुमार तैलंग
[3] मधुभट्ट तैलंग
[4] नम्रता भट्ट
[5] अनुत्तरित प्रश्न

49. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए।

प्रमुख संगीत घराना	मुख्य कलाकार
A. पटियाला	i. अमृतसेन
B. सेनिया	ii. रमजान अली
C. जयपुर	iii. गुलाम अली
D. रंगीला	iv. मोहम्मद अली खाँ(हररंग)

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	i	iii	ii	iv	[2]	iii	i	iv	ii
[3]	ii	iv	iii	i	[4]	iii	i	ii	iv

[5] अनुत्तरित प्रश्न

50. निम्नलिखित में कौनसा युग्म असुमेलित है?

संगीत ग्रन्थ		लेखक
[1] राग मंजरी	–	पुण्डरीक विट्ठल
[2] राग कल्पद्रुम	–	राधाकृष्ण
[3] राग चन्द्रिका	–	द्वारिकानाथ भट्ट
[4] स्वर सागर	–	चाँद खाँ

[5] अनुत्तरित प्रश्न

51. नववधू की अपने भाई या पिता की प्रतीक्षा के समय की मनोदशा का वर्णन करते हुए गाया जाने वाला लोकगीत कौनसा है?(सर्वोत्तम विकल्प चुनिए)

[1] बीछूड़ो [2] ओल्यूं
[3] कुरजाँ [4] चिरमी
[5] अनुत्तरित प्रश्न

52. 'लोकगीत किसी संस्कृति के मुँह बोले चित्र हैं।' यह कथन किसका है?

[1] सत्येन्द्र त्रिपाठी
[2] डॉ. भगवती लाल शर्मा
[3] महात्मा गाँधी
[4] देवेन्द्र सत्यार्थी
[5] अनुत्तरित प्रश्न

53. निम्नलिखित में से कौनसा तत वाद्ययंत्र नहीं है?

[1] चौतारा [2] सतारा
[3] एकतारा [4] जन्तर
[5] अनुत्तरित प्रश्न

47. **Which of the following pairs is mismatched?**

Folk Musical Instrument		Renowned Artist
[1] Tabla	-	Chatur Lal
[2] Kamaycha	-	Sultan Khan
[3] Khartal	-	Saddiq Khan
[4] Bhapang	-	Zahoor Khan

[5] Question Not Attempted

48. **Who was the first Dhrupad female singer of Rajasthan?**

[1] Veena Sharma
[2] Shalini Kumar Tailang
[3] Madhubhatt Tailang
[4] Namrata Bhatt
[5] Question Not Attempted

49. **Match the following:**

Major Musical Gharana	Main Artist
A. Patiala	i. Amritsen
B. Senia	ii. Ramzan Ali
C. Jaipur	iii. Ghulam Ali
D. Rangila	iv. Mohammed Ali Khan (HarRang)

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	i	iii	ii	iv	[2]	iii	i	iv	ii
[3]	ii	iv	iii	i	[4]	iii	i	ii	iv

[5] Question Not Attempted

50. **Which of the following pairs is mismatched?**

Musical Text		Author
[1] Rag Manjari	-	Pundarik Vitthal
[2] Rag Kalpadrum	-	Radhakrishna
[3] Rag Chandrika	-	Dwarikanath Bhatt
[4] Swar Sagar	-	Chand Khan

[5] Question Not Attempted

51. **Which folk song describes the emotional state of a newlywed bride waiting for her brother or father? (Choose most appropriate answer)**

[1] Bichhudo [2] Olyun
[3] Kurjan [4] Chirmi
[5] Question Not Attempted

52. **'Folk songs are the speaking pictures of a culture.' Whose statement is this?**

[1] Satyendra Tripathi
[2] Dr. Bhagwati Lal Sharma
[3] Mahatma Gandhi
[4] Devendra Satyarthi
[5] Question Not Attempted

53. **Which of the following is not a stringed musical instrument?**

[1] Chautara [2] Satara
[3] Ektara [4] Jantar
[5] Question Not Attempted

Springboard Academy

54. घूमर लोक नृत्य को संरक्षित करने और बढ़ावा देने के लिए राजस्थान में 'गणगौर घूमर नृत्य अकादमी' की स्थापना कब की गई?
[1] 1981 ई. [2] 1976 ई.
[3] 1968 ई. [4] 1986 ई.
[5] अनुत्तरित प्रश्न

55. निम्नलिखित में से कौनसे लोकनृत्य गरासिया जनजाति द्वारा नहीं किया जाता है?
A. कूद B. गौर
C. हाथीमना D. रमणी
E. माँदल
कूट:
[1] A, B व C [2] केवल B
[3] C व D [4] C व E
[5] अनुत्तरित प्रश्न

56. निम्नलिखित में से राजस्थान के किस लोकनृत्य में डंडो से नृत्य करते हुए विभिन्न प्रकार के चरित्रों के स्वांग करते हैं?
[1] गैर [2] चंग
[3] डांडिया [4] गींदड
[5] अनुत्तरित प्रश्न

57. पेजण लोकनृत्य राजस्थान के किस क्षेत्र से सम्बन्धित है?
[1] मेवाड़ [2] वागड़
[3] मारवाड़ [4] हाड़ौती
[5] अनुत्तरित प्रश्न

58. निम्नलिखित में से कौनसा स्त्री व पुरूषों (युगल) द्वारा किया जाने वाला लोकनृत्य नहीं है?
[1] पणिहारी [2] कूद
[3] नेजा [4] इण्डोणी
[5] अनुत्तरित प्रश्न

59. कुचामणी ख्याल से संबंधित कौनसा कथन असत्य है?
[1] चाँद नीलगिरि, मीरा मंगल, गोगाजी चौहान उगमराज द्वारा रचित प्रमुख ख्याल है।
[2] यह ख्याल एक मुक्त नाट्यशाला(थिएटर) में निष्पादित किया जाता है।
[3] इस ख्याल में ढ़ोल, सारंगी, शहनाई और ढ़ोलक वादक मुख्य सहयोगी होते हैं।
[4] इस ख्याल में पुरूष पात्र स्त्री चरित्र का अभिनय करते हैं।
[5] अनुत्तरित प्रश्न

60. गवरी लोकनाट्य के सम्बन्ध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।
A. यह मेवाड़ क्षेत्र के भीलों का सामुदायिक लोकनाट्य है।
B. झटपटिया इस नाट्य का सूत्रधार होता है।
C. इसमें झामट्या पात्र लोकभाषा में कविता पाठ करता है और खट्कड़्या उसको दोहरता है।
उपर्युक्त में से कौनसा/से कथन असत्य है।
[1] केवल C [2] केवल A
[3] केवल B [4] उपर्युक्त में से कोई नहीं
[5] अनुत्तरित प्रश्न

54. When was the 'Gangaur Ghumar Dance Academy' established in Rajasthan to preserve and promote the Ghumar folk dance?
[1] 1981 AD [2] 1976 AD
[3] 1968 AD [4] 1986 AD
[5] Question Not Attempted

55. Which of the following folk dances are not performed by the Garsiya tribe?
A. Kud B. Gaur
C. Hathimana D. Ramani
E. Mandal
Code:
[1] A, B and C [2] Only B
[3] C and D [4] C and E
[5] Question Not Attempted

56. Which of the following folk dances of Rajasthan involves dancing with sticks and parforming swang (role) of various characters?
[1] Gair [2] Chang
[3] Dandiya [4] Geendar
[5] Question Not Attempted

57. Pejan folk dance is related to which region of Rajasthan?
[1] Mewar [2] Vagar
[3] Marwar [4] Hadoti
[5] Question Not Attempted

58. Which of the following is not a folk dance performed by both men and women (couple)?
[1] Panihari [2] Kood
[3] Neja [4] Indoni
[5] Question Not Attempted

59. Which statement related to Kuchamani Khyal is incorrect?
[1] Chand Nilgiri, Meera Mangal, Gogaji Chauhan are major Khyals composed by Ugamraj.
[2] This Khyal is performed in an open-air theatre.
[3] In this Khyal, the Dhol, Sarangi, Shehnai, and Dholak players are the main accompanists.
[4] In this Khyal, male characters play the female roles.
[5] Question Not Attempted

60. Consider the following statements regarding the Gavari folk drama:
A. This is a community folk drama of the Bhil people of the Mewar region.
B. Jhatpatiya is the narrator of this drama.
C. In this, the Jhamatya character recites poetry in the local language, and Khatkadiya repeats it.
Which of the above statements is/are incorrect?
[1] Only C [2] Only A
[3] Only B [4] None of the above
[5] Question Not Attempted

Springboard ACADEMY

61. टोंक के प्रसिद्ध चारबैत लोकनाट्य का प्रारम्भ किसने किया था?

[1] अकबर निहंग
[2] महमूद खाँ
[3] फिरोज खाँ निहंग
[4] करीम खाँ निहंग
[5] अनुत्तरित प्रश्न

62. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए–

ख्याल	प्रमुख क्षेत्र
A. कुचामनी ख्याल	i. अलवर
B. अलीबख्शी ख्याल	ii. करौली
C. हेला ख्याल	iii. नागौर
D. कन्हैया ख्याल	iv. दौसा

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	iv	ii	iii	i	[2]	iii	i	ii	iv
[3]	iii	i	iv	ii	[4]	i	ii	iii	iv

[5] अनुत्तरित प्रश्न

63. नत्थाराम की मण्डली किस लोकनाट्य के लिए प्रसिद्ध है?

[1] स्वांग लोकनाट्य
[2] गवरी लोकनाट्य
[3] भवाई लोकनाट्य
[4] नौटंकी लोकनाट्य
[5] अनुत्तरित प्रश्न

64. बाबू महाराज का मेला किस जिले में लगता है?

[1] धौलपुर [2] भरतपुर
[3] सवाईमाधोपुर [4] अलवर
[5] अनुत्तरित प्रश्न

65. निम्नलिखित में से कौनसे त्योहार भाद्रपद माह में नहीं मनाये जाते है?

A. गोगा नवमी B. अनंत चतुर्दशी
C. आंवला नवमी D. शरद पूर्णिमा
E. सुगन्ध दशमी

[1] A, C व E [2] A, C व D
[3] C व D [4] B व E
[5] अनुत्तरित प्रश्न

66. निम्नलिखित में से उस मेले को चुनिये, जो कि ज्येष्ठ मास की शुक्ल पक्ष की दशमी के दिन लगता है?

[1] कामां मेला, भरतपुर
[2] गौतमेश्वर मेला, प्रतापगढ़
[3] चौथ का बरवाड़ा मेला, सवाई माधोपुर
[4] चन्द्रभागा मेला, झालरापाटन
[5] अनुत्तरित प्रश्न

67. वैशाख कृष्ण पक्ष तृतीया के दिन मनाया जाने वाला मेवाड़ में 'धींगा-गणगौर' त्योहार किसके शासनकाल में शुरू हुआ?

[1] अमर सिंह प्रथम
[2] जगत सिंह प्रथम
[3] जवान सिंह
[4] राजसिंह प्रथम
[5] अनुत्तरित प्रश्न

61. Who started the famous Charbait folk Drama of Tonk?

[1] Akbar Nihang
[2] Mahmood Khan
[3] Firoz Khan Nihang
[4] Karim Khan Nihang
[5] Question Not Attempted

62. Match the following:

Khayal	Main Region
A. Kuchamani Khayal	i. Alwar
B. Alibakshi Khayal	ii. Kauroli
C. Hela Khayal	iii. Nagaur
D. Kanhaiya Khayal	iv. Dausa

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	iv	ii	iii	i	[2]	iii	i	ii	iv
[3]	iii	i	iv	ii	[4]	i	ii	iii	iv

[5] Question Not Attempted

63. Natharam's troupe is famous for which folk Drama form?

[1] Swang folk Drama
[2] Gavari folk Drama
[3] Bhavai folk Drama
[4] Nautanki folk Drama
[5] Question Not Attempted

64. In which district is the Babu Maharaj fair held?

[1] Dholpur [2] Bharatpur
[3] Sawai Madhopur [4] Alwar
[5] Question Not Attempted

65. Which of the following festivals are not celebrated in the month of Bhadrapada?

A. Goga Navami B. Anant Chaturdashi
C. Amla Navami D. Sharad Purnima
E. Sugandha Dashami

[1] A, C and E [2] A, C and D
[3] C and D [4] B and E
[5] Question Not Attempted

66. Which of the following fairs is held on the tenth day of the Shukal Paksh of Jyeshtha month?

[1] Kaman Fair, Bharatpur
[2] Gautameshwar Fair, Pratapgarh
[3] Chauth ka Barwara Fair, Sawai Madhopur
[4] Chandrabhaga Fair, Jhalrapatan
[5] Question Not Attempted

67. During whose reign did 'Dhinga-Gangaur' festival celebrated on Krishna Paksh tritya of Vaisakha begin in Mewar ?

[1] Amar Singh I
[2] Jagat Singh I
[3] Jawan Singh
[4] Raj Singh I
[5] Question Not Attempted

Springboard ACADEMY

68. राजस्थान के प्रमुख मंदिर व मेले के सम्बन्ध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–

A. जीणमाता मंदिर का निर्माण विक्रम संवत 1121 में मोहिल वंश के हठड़ द्वारा करवाया गया।

B. डिग्गी कल्याण जी का मेला श्रावण माह की अमावस्या को लगता है।

C. खलकाणी माता गर्दभ मेले की शुरूआत लगभग 500 वर्ष पहले कछवाह शासकों ने चन्द्रा मीणा को युद्ध में हराने के बाद की।

उपर्युक्त में कौनसा/से कथन सत्य है?

[1] केवल A
[2] केवल B व C
[3] केवल A व C
[4] उपर्युक्त सभी
[5] अनुत्तरित प्रश्न

69. राजस्थान में पुरूषों द्वारा पहने जाने वाले परिधान के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।

A. मोठड़े की पगड़ी विवाहोत्सव पर, लहरिया श्रावण में, दशहरे पर मदील तथा फूल-पत्ती की छपाई वाली पगड़ी होली पर पहनते थे।

B. सुनार मोटी पट्टेदार पगड़ी तथा बंजारे आंटे वाली पगड़ी का प्रयोग करते है।

C. उच्च वर्ग के लोग चीरा और फेंटा बांधते थे।

उपर्युक्त में से कौनसा/से कथन सत्य है?

[1] केवल A
[2] केवल B
[3] केवल A व C
[4] केवल B व C
[5] अनुत्तरित प्रश्न

70. जयपुर के रंगरेज और नीलगर निम्नलिखित में से कौनसा लहरिया रंगते थे जिसमें चमकदार गुलाबी रंग की आड़ी रेखायें जो केवल एक ओर बनती थी?

[1] मोठड़ा लहरिया
[2] समुद्र लहरिया
[3] प्रतापसाही लहरिया
[4] राजाशाही लहरिया
[5] अनुत्तरित प्रश्न

71. महिलाओं द्वारा पहने जाने वाली लाख से निर्मित चूड़ी को क्या कहा जाता है?

[1] कात्रया
[2] रखन
[3] मोकड़ी
[4] मूँठया
[5] अनुत्तरित प्रश्न

72. बच्चों द्वारा कान में पहने जाने वाली ठोस सोने की 'कुड़क' को क्या कहा जाता है? (सर्वोत्तम विकल्प चुनिए)

[1] मोती
[2] कडूल्या
[3] गुड़दा
[4] मुरकी
[5] अनुत्तरित प्रश्न

68. Consider the following statements regarding the major temples and fairs of Rajasthan.

A. The Jeenmata Temple was constructed in Vikram Samvat 1121 by Hathad of Mohil dynasty.

B. The Diggi Kalyan Ji fair is held on the Amevsaya (No moon day) of the Shravan month.

C. The Khalkani Mata donkey fair was started about 500 years ago by the Kachwaha rules after defeating Chandra Meena in battle.

Which of the above statement(s) is/are correct?

[1] Only A
[2] Only B and C
[3] Only A and C
[4] All of the above
[5] Question Not Attempted

69. Consider the following statements regarding men's attire worn by men in Rajasthan.

A. The Mothra turban was worn on marriages, the Lehariya in the month of Shravan, the Madeel on Dussehra, and floral prints turban on Holi.

B. Goldsmiths used thick striped turbans and Banjara people wore antewali turbans.

C. People of the upper class tie the Chira and phenta.

Which of the above statements is/are correct?

[1] Only A
[2] Only B
[3] Only A and C
[4] Only B and C
[5] Question Not Attempted

70. Which of the following Leheriya patterns, featuring bright pink horizontal stripes in one direction only was dyed by the dyers Rangrez or Neelgar workers of Jaipur?

[1] Mothra Leheriya
[2] Samudra Leheriya
[3] Pratapsahi Leheriya
[4] Rajashahi Leheriya
[5] Question Not Attempted

71. The bangle Lac worn by women is known as?

[1] Katraya
[2] Rakhan
[3] Mokri
[4] Munthya
[5] Question Not Attempted

72. The solid gold 'Kudak' worn in the ears by children is called? (Choose most appropriate option)

[1] Moti
[2] Kadulya
[3] Gurda
[4] Murki
[5] Question Not Attempted

73. राती छींतरी में सोने का खेरा, मूँग का आखा और रतचनण बांध कर तैयार किया गया बच्चों के गले या कण्ठ का शृंगार क्या कहलाता है?

[1] नजर्‌या [2] झाँझर्‌या

[3] हालरो [4] पोत

[5] अनुत्तरित प्रश्न

74. दांतो के बीच सोने की कील जड़वाना क्या कहलाता है?(सर्वोत्तम विकल्प चुनिए)

[1] रखन [2] बारी

[3] चोंप [4] चूँप

[5] अनुत्तरित प्रश्न

75. निम्नलिखित में से राजस्थान के किस लोक कलाकार को 1983 ई. में रॉयल अल्बर्ट हॉल में बी.बी.सी. लंदन द्वारा कोर्ट सिंगर का अवार्ड दिया गया?

[1] जगजीत सिंह

[2] अल्लाह जिलाई बाई

[3] गवरी देवी

[4] दापू खान

[5] अनुत्तरित प्रश्न

76. भीलों के कमरे के बाहर स्थित 'बरामदे'(गैलरी) को क्या कहा जाता है?

[1] बोलावा [2] डहलिया

[3] पाल [4] कू

[5] अनुत्तरित प्रश्न

77. दक्षिणी राजस्थान की जनजातियों में 'बड़ालिया' का क्या अर्थ है?

[1] दो पक्षों के मध्य विवाह सम्बन्ध में मध्यस्थता करने वाला

[2] पुत्र जन्म के अवसर पर मनाया जाने वाला उत्सव

[3] विवाह के अवसर पर पहना जाने वाला आभूषण

[4] भोपा जी से आशीर्वाद लेने की प्रथा

[5] अनुत्तरित प्रश्न

78. राजस्थान के रीति रिवाजों में 'भदर' का सम्बन्ध है?

[1] कर्णवेध संस्कार से

[2] अंत्येष्टि संस्कार से

[3] विवाह संस्कार से

[4] समावर्तन संस्कार से

[5] अनुत्तरित प्रश्न

79. 'पलाण' क्या है? (सर्वोत्तम विकल्प चुनिए)

[1] एक लोक वाद्य यंत्र

[2] गोरबन्द का समानर्थी शब्द

[3] घोड़े पर रखी जाने वाली काठी

[4] ऊँट पर रखी जाने वाली काठी

[5] अनुत्तरित प्रश्न

73. **The ornament worn by child around neck or throat, prepared by tying a gold chain, a mung bean, and a precious stone in a red cloth?**

[1] Najarya [2] Jhanjharya

[3] Halro [4] Pot

[5] Question Not Attempted

74. **Fixing a gold nail between the teeth is known as?(Choose most appropriate option)**

[1] Rakhan [2] Bari

[3] Chomp [4] Choop

[5] Question Not Attempted

75. **Which of the following folk artists from Rajasthan was awarded the Court Singer Award by the BBC, London, at the Royal Albert Hall in 1983?**

[1] Jagjit Singh

[2] Allah Jilai Bai

[3] Gavari Devi

[4] Dapu Khan

[5] Question Not Attempted

76. **What is the 'veranda' (gallery) located outside the room of Bhil tribe called?**

[1] Bolawa [2] Dahliya

[3] Pal [4] Ku

[5] Question Not Attempted

77. **What does 'Badaliya' mean among the tribes of Southern Rajasthan?**

[1] One who mediates in marriage relations between two parties

[2] A festival celebrated on the occasion of the birth of a son

[3] An ornament worn on the occasion of marriage

[4] The custom of seeking blessings from Bhopa Ji

[5] Question Not Attempted

78. **What is 'Bhadar' in context of customs of Rajasthan?**

[1] Ear piercing ceremony (Karnavedha Sanskar)

[2] Funeral ceremony (Antyeshti Sanskar)

[3] Marriage ceremony (Vivah Sanskar)

[4] Graduation ceremony (Samavartan Sanskar)

[5] Question Not Attempted

79. **What is 'Palan'? (Choose most appropriate option)**

[1] A folk musical instrument

[2] A synonym for Gorband

[3] A saddle placed on a horse

[4] A saddle placed on a camel

[5] Question Not Attempted

Springboard ACADEMY

80. निम्नलिखित में से असुमेलित युग्म है-

लोक प्रचलित शब्द		विवरण
[1] रीत	-	विवाह निश्चित होने पर लड़की के पिता या कन्या पक्ष की ओर से लड़के को दिये जाने वाले उपहार
[2] चिकनी कोथली	-	वर पक्ष द्वारा वधू के लिए भेजे गये वस्त्र, गहने, मेवा-मिठाई आदि को चिकनी कोथली कहते है।
[3] मूठ भराई	-	बरातियों के बीच बैठकर वर के सामने थाल में रूपए रखकर उसकों मुट्ठी में कलदार रूपए लेने को कहा जाता है।
[4] पानीवाड़ा	-	व्यक्ति की मृत्यु के समय जब लोग एकत्र होकर स्नान करके शोकायुक्त को सांत्वना देते है। इस प्रकार के स्थान को 'पानीवाड़ा' कहते है।

[5] अनुत्तरित प्रश्न

81. निम्नलिखित में से कौनसा युग्म असुमेलित है?

प्रमुख दरगाह		स्थान
[1] चल फिरशाह की दरगाह	-	सरवाड़
[2] दीवानशाह की दरगाह	-	कपासन
[3] मीरा साहब की दरगाह	-	बाँरा
[4] शक्कर पीर बाबा की दरगाह	-	नरहड़

[5] अनुत्तरित प्रश्न

82. निम्नलिखित में से कितने युग्म सही सुमेलित है।

हवेलियाँ		प्रमुख स्थान
A. नन्दलाल देवड़ा, कन्हैयालाल गोयनका हवेली	-	फतेहपुर
B. पंसारी की हवेली	-	श्रीमाधोपुर
C. लालचन्द गोयनका की हवेली	-	मुकुन्दगढ़
D. ईसरदास मोदी की हवेली	-	झुंझुनू

कूट:

[1] केवल एक

[2] केवल दो

[3] केवल तीन

[4] उपर्युक्त सभी

[5] अनुत्तरित प्रश्न

83. निम्नलिखित में से कौनसी हवेली बिसाऊ में स्थित नहीं है?

[1] नाथूराम पोद्दार की हवेली

[2] सेठ जयदयाल केडिया की हवेली

[3] सीताराम सिगतिया की हवेली

[4] लादूराम तार्केश्वर गोयनका की हवेली

[5] अनुत्तरित प्रश्न

80. **Which of the following pairs is mismatched?**

Commonly Used Word		Description
[1] Reet	-	Gifts given to the boy by the bride's father or the bride's side when the marriage is fixed.
[2] Chikni Kothli	-	The clothes, jewelry, dry fruits, sweets, etc., sent by the groom's side for the bride are called Chikni Kothli.
[3] Muth Bharai	-	Sitting among the wedding guests, money is placed in a plate in front of the groom, and he is asked to take the coins in his fist.
[4] Paniwara	-	At the time of a person's death, when people gather, bathe, and console the bereaved. This type of place is called 'Paniwara'.

[5] Question Not Attempted

81. **Which of the following pairs is mismatched?**

Major Dargah		Location
[1] Chal Firshah ki Dargah	-	Sarwar
[2] Diwanshah ki Dargah	-	Kapasan
[3] Meera Sahib ki Dargah	-	Baran
[4] Shakkar Peer Baba ki Dargah	-	Narhar

[5] Question Not Attempted

82. **How many of the following pairs are correctly matched?**

Haveli (Mansion)		Major Location
A. Nandlal Devra, Kanhaiyalal Goenka Haveli	-	Fatehpur
B. Pansari ki Haveli	-	Shrimadhopur
C. Lalchand Goenka ki Haveli	-	Mukundgarh
D. Isardas Modi ki Haveli	-	Jhunjhunu

Code:

[1] Only one

[2] Only two

[3] Only three

[4] All of the above

[5] Question Not Attempted

83. **Which of the following havelis is not located in Bisau?**

[1] Nathuram Poddar ki Haveli

[2] Seth Jaydayal Kedia ki Haveli

[3] Sitaram Sigatia ki Haveli

[4] Laduram Tarkeshwar Goenka ki Haveli

[5] Question Not Attempted

Springboard ACADEMY

84. निम्नलिखित में असत्य युग्म को पहचानिये–

छतरी	स्थान
[1] मूसी महारानी की छतरी	– अलवर
[2] गोपाल सिंह की छतरी	– करौली
[3] रामगोपाल पालीवाल की छतरी	– बीकानेर
[4] रामगोपाल पोद्दार की छतरी	– रामगढ़

[5] अनुत्तरित प्रश्न

85. निम्नलिखित में से किसने टोंक में नृत्य, गायन और संगीत के लिए एक शानदार हॉल 'सुनहरी कोठी' का निर्माण करवाया था?

[1] नवाब वाजिद अली शाह
[2] नवाब मुहम्मद इब्राहिम अली खान
[3] नवाब अमीर खान
[4] नवाब बिरजिस कद्र
[5] अनुत्तरित प्रश्न

86. राजस्थान के प्रमुख मंदिर व स्थापत्य के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–

A. शीतलेश्वर महादेव राजस्थान का सबसे पुराना समयांकित (689ई.) मंदिर है।
B. जयपुर के पास भवानीपुरा की नकटीमाता व नीमाज की मगरमण्डी माता मंदिर गुर्जर प्रतिहार कला के उदाहरण है।
C. गुर्जर प्रतिहार शैली का अंतिम व सबसे भव्य मंदिर किराडू(बाड़मेर) का सोमेश्वर (1016 ई.) मंदिर है।
D. चितौड़ के किले में स्थित समिद्धेश्वर मंदिर मारू गुर्जर शैली या सोलंकी शैली का उदाहरण है।

उपर्युक्त में से कितने कथन सही है–

[1] केवल एक [2] केवल दो
[3] केवल तीन [4] उपर्युक्त सभी
[5] अनुत्तरित प्रश्न

87. निम्नलिखित में से कौनसा मंदिर भूमिज शैली का उदाहरण नहीं है?

[1] सेवाड़ी का जैन मंदिर
[2] रामगढ़ का भण्डदेवरा मंदिर
[3] मेनाल का महानालेश्वर मंदिर
[4] इनमें से कोई नहीं
[5] अनुत्तरित प्रश्न

88. निम्नलिखित में से कौन सा किला पहले 'बोरास्वाड़ा' के नाम से जाना जाता था?

[1] टॉडगढ़ [2] आमेर
[3] तारागढ़ [4] सोनारगढ़
[5] अनुत्तरित प्रश्न

89. वह दुर्ग, जो 'मानसून महल' के नाम से भी जाना जाता है?

[1] कुंभलगढ़ [2] सज्जनगढ़
[3] गागरोण [4] मांडलगढ़
[5] अनुत्तरित प्रश्न

84. Identify the mismatched pair in the following-

Chhatri		Place
[1] Musi Maharani ki Chhatri	-	Alwar
[2] Gopal Singh ki Chhatri	-	Karauli
[3] Ramgopal Paliwal ki Chhatri	-	Bikaner
[4] Ramgopal Poddar ki Chhatri	-	Ramgarh

[5] Question Not Attempted

85. Which of the following built the magnificent hall 'Sunheri Kothi' for dancing, singing and music in Tonk?

[1] Nawab Wajid Ali Shah
[2] Nawab Muhammad Ibrahim Ali Khan
[3] Nawab Amir Khan
[4] Nawab Birjis Qadr
[5] Question Not Attempted

86. Consider the following statements regarding the major temples and architecture of Rajasthan-

A. Shitaleshwar Mahadev is the oldest dated temple of Rajasthan (689 AD).
B. The Nakti Mata temple of Bhawanipura near Jaipur and the Magarmandi Mata temple of Nimaj are examples of Gurjara-Pratihara style.
C. The last and most magnificent temple of the Gurjara-Pratihara style is the Someshwar temple (1016 AD) of Kiradu (Barmer).
D. The Samiddheshwar temple located in Chittorgarh Fort is an example of Maru-Gurjara style or Solanki style.

How many of the above statements are correct?

[1] Only one [2] Only two
[3] Only three [4] All of the above
[5] Question Not Attempted

87. Which of the following temples is not an example of the Bhumij style?

[1] Jain Temple of Sewadi
[2] Bhand Deora Temple of Ramgarh
[3] Mahanaleshwar Temple of Menal
[4] None of these
[5] Question Not Attempted

88. Which of the following forts was formerly known as 'Boraswara'?

[1] Todgarh [2] Amer
[3] Taragarh [4] Sonargarh
[5] Question Not Attempted

89. Which fort is also known as the 'Monsoon Palace'?

[1] Kumbhalgarh [2] Sajjangarh
[3] Gagron [4] Mandalgarh
[5] Question Not Attempted

Springboard Academy

90. निम्नलिखित में से कौनसा समूह अंग के अनुसार आभूषणों का सही वर्गीकरण प्रस्तुत नहीं करता है?
[1] बल्लया, नोगरी, गोखरू, सेवटा
[2] हीरानामी, नेवरी, टणका, रमझोल
[3] कणकती, चौथ, सटका, तकड़ी
[4] बारी, बेसरि, पीपलपत्र, ओगन्या
[5] अनुत्तरित प्रश्न

91. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

अंग	आभूषण
A. कान	i. अनोटा
B. पैर की अंगुली	ii. गुदड़ा
C. गला	iii. भोगली
D. नाक	iv. खुंगाली

कूट:

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	ii	i	iv	iii	[2]	i	ii	iv	iii
[3]	i	ii	iii	iv	[4]	iv	ii	iii	i

[5] अनुत्तरित प्रश्न

92. निम्नलिखित में से कौनसा असुमेलित युग्म है-

	आभूषण		अंग
[1]	गोफण, तावित	–	सिर
[2]	सरी, हाँसली	–	गला
[3]	टोटी, हालरो	–	कान
[4]	गोलमा, गोर	–	पैर

[5] अनुत्तरित प्रश्न

93. निम्नलिखित में में से कौनसा कथन असत्य है?
[1] कुम्भलगढ़ दुर्ग का प्रारम्भिक संस्थापक सम्प्रति था।
[2] जालौर दुर्ग का निर्माण परमार राजाओं, धारावर्ष और मुंज ने करवाया था।
[3] 'नानासाहब' व 'इब्राहिम' का झालरा टॉडगढ़ किले में स्थित है।
[4] पीर सदरूदीन की दरगाह रणथम्भौर किले में स्थित है।
[5] अनुत्तरित प्रश्न

94. निम्नलिखित में से कौनसा युग्म असुमेलित है?

	किले का प्रकार		किले का नाम
[1]	धान्वन दुर्ग	–	जैसलमेर
[2]	गिरि-दुर्ग	–	तारागढ़
[3]	ऐरण दुर्ग	–	कोशवर्धन
[4]	पारिख दुर्ग	–	भरतपुर

[5] अनुत्तरित प्रश्न

95. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें-
A. आउवा में स्थित कामेश्वर मंदिर गुर्जर-प्रतिहार शैली में बना हुआ है।
B. 11वीं और 13वीं शताब्दी के शताब्दी के बीच का समय राजस्थान में मंदिर वास्तुकला का स्वर्ण काल माना जाता है।
उपरोक्त कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?
[1] केवल A [2] केवल B
[3] A और B दोनों [4] ना तो A, ना ही B
[5] अनुत्तरित प्रश्न

90. Which of the following groups does not represent the correct classification of ornaments according to the body part?
[1] Ballaya, Nogri, Gokharu, Sevta
[2] Hiranami, Nevri, Tankaa, Ramjhol
[3] Kankati, Chauth, Satka, Takdi
[4] Bari, Besari, Peepalpatra, Oganya
[5] Question Not Attempted

91. Match the following:

Body Part	Ornament
A. Ear	i. Anota
B. Toe	ii. Guddada
C. Neck	iii. Bhogali
D. Nose	iv. Khungali

dwV%

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	ii	i	iv	iii	[2]	i	ii	iv	iii
[3]	i	ii	iii	iv	[4]	iv	ii	iii	i

[5] Question Not Attempted

92. Which of the following is a mismatched pair?

	Ornament		Body Part
[1]	Gophan, Tavit	-	Head
[2]	Sari, Hansli	-	Neck
[3]	Toti, Halro	-	Ear
[4]	Golma, Gor	-	Foot

[5] Question Not Attempted

93. Which of the following statements is incorrect?
[1] The initial founder of Kumbhalgarh Fort was Samprati.
[2] Jalore Fort was built by the Parmar kings, Dharavarsha and Munja.
[3] The 'Nanasaheb ka Jhalra' and 'Ibrahim ka Jhalra' are located in Todgarh Fort.
[4] The shrine of Peer Sadaruddin is located in Ranthambore Fort.
[5] Question Not Attempted

94. Which of the following pairs is mismatched?

	Fort Type		Fort Name
[1]	Dhanvan Fort	-	Jaisalmer
[2]	Giri Fort	-	Taragarh
[3]	Eran Fort	-	Koshvardhan
[4]	Parikh Fort	-	Bharatpur

[5] Question Not Attempted

95. Consider the following statements-
A. Kameshwar temple located at Auwa is built in Gurjar-Pratihar style.
B. The time period between the 11th and 13th century is considered the golden period of temple architecture in Rajasthan.
Which of the above statement(s) is/are correct?
[1] A only [2] B only
[3] Both A and B [4] Neither A nor B
[5] Question Not Attempted

Springboard ACADEMY

96. भंडदेवरा के शिव मंदिर के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार करें–

A. यह 'हाड़ौती के खजुराहो' के नाम से प्रसिद्ध है।

B. इसका निर्माण मलय वर्मा ने करवाया था।

उपरोक्त कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?

[1] केवल A [2] केवल B

[3] A और B दोनों [4] न तो A और न ही B

[5] अनुत्तरित प्रश्न

97. सूची–I (हस्तशिल्प कला) का मिलान सूची–II (हस्तशिल्प कला के मुख्य केन्द्र) से कीजिए–

सूची–I	सूची–II
A. ब्लैक पॉटरी	i. जोधपुर
B. जस्ता की मूर्तियाँ	ii. कोटा
C. टेराकोटा	iii. राजसमंद
D. मीनाकारी	iv. जयपुर

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	ii	i	iii	iv	[2]	i	ii	iii	iv
[3]	ii	i	iv	iii	[4]	iii	iv	i	ii

[5] अनुत्तरित प्रश्न

98. निम्नलिखित में से कौन सा महल मेहरानगढ़ किले में मौजूद हैं?

A. चोखेलाव महल

B. तलहटी महल

C. श्रृंगार चौकी

D. जोगी महल

E. फूल महल

Codes:

[1] केवल A, B, C, E [2] केवल A, C, D, E

[3] केवल A, C, E [4] उपरोक्त सभी

[5] अनुत्तरित प्रश्न

99. जालोर किले के बारे में निम्नलिखित में से कौन सा कथन गलत है?

[1] जालोर किला सोनगिरि पहाड़ी पर बना है।

[2] यह लूनी नदी के किनारे पर स्थित है।

[3] इसमें तोपखाना मस्जिद स्थित है।

[4] इसमें खिलजी मीनार स्थित है।

[5] अनुत्तरित प्रश्न

100. फूटी, गुगड़ी, इमली हैं–

[1] पश्चिमी राजस्थान की महिलाओं द्वारा पहने जाने वाले गहनों के नाम।

[2] पूर्वी राजस्थान के व्यंजनों का नाम।

[3] तारागढ़ (अजमेर) में स्थित बुर्ज के नाम।

[4] राजस्थान में पाई जाने वाली भेड़ों की नस्लों के नाम।

[5] अनुत्तरित प्रश्न

96. **Consider the following statements regarding shiva temple of Bhanddevara-**

A. It is famous as 'Khajuraho of Hadoti'.

B. It was built by Malaya Verma.

Which of the above statement(s) is/are correct?

[1] A only [2] B only

[3] Both A and B [4] Neither A nor B

[5] Question Not Attempted

97. **Match list-I (consisting of Handicraft art) with list-II (consisting of main centres of the Handicraft art)-**

List-I	List-II
A. Black pottery	i. Jodhpur
B. Zinc Statues	ii. Kota
C. Terracotta	iii. Rajsamand
D. Meenakari	iv. Jaipur

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	ii	i	iii	iv	[2]	i	ii	iii	iv
[3]	ii	i	iv	iii	[4]	iii	iv	i	ii

[5] Question Not Attempted

98. **Which of the following buildings are present in Mehrangarh fort?**

A. Chokhelav Mahal

B. Talhati Mahal

C. Shringar Chowki

D. Jogi Mahal

E. Phool Mahal

Codes:

[1] A, B, C, E only [2] A, C, D, E only

[3] A, C, E only [4] All of the above

[5] Question Not Attempted

99. **Which of the following statements is incorrect regarding Jalore fort?**

[1] Jalore fort is built on Songiri Hill.

[2] It is situated on the banks of river Luni.

[3] In it Topkhana Mosque is located.

[4] In it Khilji minar is located.

[5] Question Not Attempted

100. **Footi, Gugadi, Imali are-**

[1] Names of jewellery worn by women of western Rajasthan.

[2] Name of Cuisines of Eastern Rajasthan.

[3] Names of Bastions(Burj) present in Taragarh (Ajmer).

[4] Names of Breeds of sheep found in Rajasthan.

[5] Question Not Attempted

Springboard ACADEMY

101. एक परीक्षा में एक विद्यार्थी को पास करने के लिए अधिकतम 33% अंक प्राप्त करने हैं, वहीं उसने 125 अंक प्राप्त किये, एवं 40 अंक से असफल रहा। परीक्षा का अधिकतम अंक क्या था?

[1] 500 [2] 600

[3] 800 [4] 1000

[5] अनुत्तरित प्रश्न

102. खाद्य तेल की कीमत 25% बढ़ गयी। उपभोक्ता को खाद्य तेल की खपत में कितने प्रतिशत की कमी करनी चाहिए ताकि उसका व्यय नियत रहे?

[1] 15% [2] 20%

[3] 25% [4] 30%

[5] अनुत्तरित प्रश्न

103. दो संख्यायें एक तीसरी संख्या से क्रमशः $12\frac{1}{2}\%$ तथा 25% अधिक है, पहली संख्या दूसरी संख्या का कितने प्रतिशत है?

[1] 90% [2] 87.5%

[3] 25% [4] 75%

[5] अनुत्तरित प्रश्न

104. एक गाँव में प्रतिवर्ष 10% बच्चों की वृद्धि होती है। यदि वर्ष 2003 में बच्चों की संख्या 2000 हो, तो वर्ष 2006 में बच्चों की संख्या कितनी होगी?

[1] 2600 [2] 2620

[3] 2862 [4] 2662

[5] अनुत्तरित प्रश्न

105. एक वर्ग की लम्बाई तथा चौड़ाई में क्रमशः 40% तथा 30% वृद्धि करने पर प्राप्त आयत का क्षेत्रफल दिये गये वर्ग के क्षेत्रफल से कितने प्रतिशत अधिक होगा?

[1] 42% [2] 62%

[3] 82% [4] 52%

[5] अनुत्तरित प्रश्न

106. एक दुकानदार ने एक सिलाई मशीन को 10% की हानि पर ₹1080 में बेचा। उसे इसे किस कीमत पर बेचना चाहिए ताकि उसे 10% का लाभ हो? (₹ में)

[1] 1320 [2] 1285

[3] 1250 [4] 1200

[5] अनुत्तरित प्रश्न

107. एक दुकानदार 10 प्रतिशत की बेईमानी क्रय के समय करता है और ऐसे बटखरों का इस्तेमाल करता है, जो बराबर के बटखरे से 10 प्रतिशत कम है। उसके द्वारा कुल अर्जित लाभ कितना होगा?

[1] 10% [2] 21%

[3] 20% [4] 11%

[5] अनुत्तरित प्रश्न

101. In an examination, a student has to get maximum 33% marks to pass, he got 125 marks and failed by 40 marks. What was the maximum marks in the exam?

[1] 500 [2] 600

[3] 800 [4] 1000

[5] Question Not Attempted

102. The price of edible oil increased by 25%. By what percent should the consumer reduce the consumption of edible oil so that his expenditure remains constant?

[1] 15% [2] 20%

[3] 25% [4] 30%

[5] Question Not Attempted

103. Two numbers are respectively $12\frac{1}{2}\%$ and 25% more than a third number. The first number is what percent of the second number?

[1] 90% [2] 87.5%

[3] 25% [4] 75%

[5] Question Not Attempted

104. In a village there is an increase of 10% children every year. If the number of children in the year 2003 is 2000, then what will be the number of children in the year 2006?

[1] 2600 [2] 2620

[3] 2862 [4] 2662

[5] Question Not Attempted

105. By increasing the length and breadth of a square by 40% and 30% respectively, the area of the rectangle obtained will be what percent more than the area of the given square?

[1] 42% [2] 62%

[3] 82% [4] 52%

[5] Question Not Attempted

106. A shopkeeper sold a sewing machine for ₹1080 at a loss of 10%. At what price should he sell it so that he gains 10%? (in ₹)

[1] 1320 [2] 1285

[3] 1250 [4] 1200

[5] Question Not Attempted

107. A shopkeeper cheats by 10 per cent at the time of purchase and uses such counters which are 10 per cent less than the equivalent counters. What will be the total profit earned by him?

[1] 10% [2] 21%

[3] 20% [4] 11%

[5] Question Not Attempted

Springboard ACADEMY

108. एक लड़का ₹10 के 11 केले की दर से केले खरीदता है तथा ₹11 के 10 केले की दर से बेचता है लड़के को हुए लाभ का प्रतिशत क्या है?

[1] 10% [2] 11%

[3] 21% [4] 31%

[5] अनुत्तरित प्रश्न

108. A boy buys bananas at the rate of 11 bananas for ₹10 and sells them at the rate of 10 bananas for ₹11. What is the percentage of profit made by the boy?

[1] 10% [2] 11%

[3] 21% [4] 31%

[5] Question Not Attempted

109. 36 सन्तरे बेचने पर एक फल विक्रेता को 4 सन्तरों के विक्रय मूल्य के बराबर हानि होती है। उसकी हानि का प्रतिशत कितना है?

[1] 10% [2] $12\frac{1}{2}\%$

[3] $11\frac{1}{9}\%$ [4] 20%

[5] अनुत्तरित प्रश्न

109. By selling 36 oranges, a fruit seller incurs a loss equal to the sell price of 4 oranges. What is his loss percentage?

[1] 10% [2] $12\frac{1}{2}\%$

[3] $11\frac{1}{9}\%$ [4] 20%

[5] Question Not Attempted

110. एक व्यक्ति ₹75 प्रति किग्रा. की दर से कुछ चावल खरीदता है। इसमें से 10% चावल खराब हो जाता है। शेष चावल वह किस भाव बेचे कि उसे 20% लाभ हो?

[1] ₹90 प्रति किग्रा.

[2] ₹80 प्रति किग्रा.

[3] ₹100 प्रति किग्रा.

[4] ₹85 प्रति किग्रा.

[5] अनुत्तरित प्रश्न

110. A person buys some rice at the rate of ₹75 per kg. Out of this 10% rice gets spoiled. At what price should be sell the remaining rice so that he gains 20%?

[1] ₹90 per kg

[2] ₹80 per kg

[3] ₹100 per kg

[4] ₹85 per kg

[5] Question Not Attempted

111. यदि किसी भाषा में 'REMOTE' को 'ROTEME' कोड किया जाता है, तो किस शब्द को 'PNIICC' कोड किया जाएगा?

[1] NPIICC [2] PICCIN

[3] PICNIC [4] PINCIC

[5] अनुत्तरित प्रश्न

111. If in a certain language 'REMOTE' is coded as 'ROTEME', which word would be coded as 'PNIICC'?

[1] NPIICC [2] PICCIN

[3] PICNIC [4] PINCIC

[5] Question Not Attempted

112. यदि किसी कोड में 'DATE' को 'WZGV' लिखा जाता है, तो 'COME' के लिए निम्नलिखित में से कौन सा कोड लिखा जाएगा?

[1] XLNV [2] LXNV

[3] VNXL [4] XLVN

[5] अनुत्तरित प्रश्न

112. If in a certain code 'DATE' is written as 'WZGV', then which of the following code would be written for 'COME'?

[1] XLNV [2] LXNV

[3] VNXL [4] XLVN

[5] Question Not Attempted

113. यदि किसी कोड भाषा में 'PAINT' को '74128' और 'EXCEL' को '93596' लिखा जाता है, तो उस कोड में 'ACCEPT' को कैसे लिखा जाएगा?

[1] 455978 [2] 544978

[3] 554978 [4] 733961

[5] अनुत्तरित प्रश्न

113. If in a code language 'PAINT' is written as '74128' and 'EXCEL' as '93596', then how will 'ACCEPT' be written in that code ?

[1] 455978 [2] 544978

[3] 554978 [4] 733961

[5] Question Not Attempted

114. एक निश्चित कोड भाषा में, 'EDUCATION' को 'GHFXDLWQR' लिखा जाता है। उस भाषा में 'FRAGRANCE' को कैसे कोड किया जाएगा?

[1] UIJDUQDHF

[2] UIKDTRDHF

[3] UHJDURDHG

[4] UIJDTQDGF

[5] अनुत्तरित प्रश्न

114. In a certain code language, 'EDUCATION' is written as 'GHFXDLWQR' How will 'FRAGRANCE' be coded as in that language?

[1] UIJDUQDHF

[2] UIKDTRDHF

[3] UHJDURDHG

[4] UIJDTQDGF

[5] Question Not Attempted

Springboard ACADEMY

115. एक कोड भाषा में 'MATHEMATICS' को 'LBSIDNZUHDR' लिखा जाता है, उस कोड भाषा में 'CHEMISTRY' को कैसे लिखा जाता है?

[1] DIDLHRSSX
[2] BIDNHTSSX
[3] BIDLHTSSX
[4] DGFLIRUQZ
[5] अनुत्तरित प्रश्न

116. एक कोड भाषा में, 'HOSPITAL' को '32574618'' लिखा जाता है। उसी भाषा में, 'POSTAL' को कैसे लिखा जाएगा :

[1] 752618 [2] 725618
[3] 725168 [4] 725681
[5] अनुत्तरित प्रश्न

117. एक निश्चित कोड में, '256' का मतलब 'लाल रंग का चाक', '589' का मतलब 'हरा रंग का फूल' और '254' का मतलब 'सफेद रंग का चाक' है। कोड में वह अंक जो 'सफेद' को दर्शाता है, वह है :

[1] 2 [2] 4
[3] 5 [4] 8
[5] अनुत्तरित प्रश्न

118. यदि 'शहर' को 'गाँव' कहा जाता है, 'गाँव' को 'जंगल' कहा जाता है और 'जंगल' को 'इमारत' कहा जाता है, तो हिरण कहाँ रहते हैं :

[1] शहर [2] गाँव
[3] जंगल [4] इमारत
[5] अनुत्तरित प्रश्न

119. यदि 'गुलाबी' का मतलब 'नीला', 'नीला' का मतलब 'सफेद', 'सफेद' का मतलब 'काला', 'काला' का मतलब 'लाल', 'लाल' का मतलब 'हरा' है, तो 'रक्त' का रंग क्या है?

[1] लाल [2] हरा
[3] नीला [4] काला
[5] अनुत्तरित प्रश्न

120. यदि 'फुटबॉल' को 'क्रिकेट', क्रिकेट को 'बास्केटबॉल', 'बास्केटबॉल' को 'बैडमिंटन', 'बैडमिंटन' को 'वॉलीबॉल' और 'वॉलीबॉल' को 'हॉकी' कहा जाता है, तो निम्नलिखित में से कौन सा खेल गेंद से नहीं खेला जाता है?

[1] क्रिकेट
[2] वॉलीबॉल
[3] हॉकी
[4] बैडमिंटन
[5] अनुत्तरित प्रश्न

121. हर घर को ऊर्जादाता बनाने की पहल पर शुरू हुई प्रधानमंत्री सूर्य घर योजना में राजस्थान का कौनसा स्थान है?

[1] दूसरा [2] तीसरा
[3] चौथा [4] पाँचवा
[5] अनुत्तरित प्रश्न

115. In a code language 'MATHEMATICS' is written as 'LBSIDNZUHDR', How is 'CHEMISTRY' written in that code language?

[1] DIDLHRSSX
[2] BIDNHTSSX
[3] BIDLHTSSX
[4] DGFLIRUQZ
[5] Question Not Attempted

116. In a code language, 'HOSPITAL' is written as '32574618'. In the same language, 'POSTAL' would be written as :

[1] 752618 [2] 725618
[3] 725168 [4] 725681
[5] Question Not Attempted

117. In a certain code, '256' means 'red colour chalk', '589' means 'green colour flower' and '254' means white colour chalk'. The digit in the code that indicates 'white' is :

[1] 2 [2] 4
[3] 5 [4] 8
[5] Question Not Attempted

118. If 'City' is called 'Village', 'village' is called 'Forest' and 'Forest' is called 'Building', then where do deers live :

[1] City [2] Village
[3] Forest [4] Building
[5] Question Not Attempted

119. If 'pink' means 'blue', 'blue' means 'white', 'white' means 'black', 'black' means 'red', 'red' means 'green', then what is the colour of 'blood'?

[1] Red [2] Green
[3] Blue [4] Black
[5] Question Not Attempted

120. If 'football' is called 'cricket', cricket is called 'basketball', 'basketball' as 'badmintion', 'badminton' as 'volleyball' and 'volleyball' is called 'hockey', then which of the following is not played with ball ?

[1] Cricket
[2] Volleyball
[3] Hockey
[4] Badminton
[5] Question Not Attempted

121. What is Rajasthan's rank in the Prime Minister's Surya Ghar Yojana, an initiative launched to make every house an energy provider?

[1] Second [2] Third
[3] Fourth [4] Fifth
[5] Question Not Attempted

Springboard ACADEMY

122. राजस्थान फिल्म पर्यटन प्रोत्साहन नीति 2025 के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए।

A. इस नीति के अन्तर्गत राज्य सरकार एवं केन्द्र सरकार के नियंत्रण वाले शूटिंग संस्थानों की अनुमति शुल्क/फीस(अधिकतम पाँच दिन) की 100 प्रतिशत प्रतिपूर्ति दी जाएगी।

B. राजस्थान में बनी अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त फिल्मों को 75 लाख ₹ तथा भारत सरकार के राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार प्राप्त फिल्मों को 50 लाख ₹ तक की प्रोत्साहन राशि का निर्धारण निर्धारित किया गया है।

उपर्युक्त में से कौनसा/से कथन सत्य है?

[1] केवल A [2] केवल B
[3] A व B दोनों [4] उपर्युक्त में से कोई नहीं
[5] अनुत्तरित प्रश्न

123. नवीन एवं नवीकरणीय ऊर्जा मंत्रालय के सिटी एक्सीलरेटर कार्यक्रम के तहत राजस्थान के कौन-कौनसे चार शहर शामिल किये गये है?

[1] जयपुर, उदयपुर, कोटा, जोधपुर
[2] जयपुर, अजमेर, बीकानेर, कोटा
[3] जयपुर, जोधपुर, भीलवाड़ा, कोटा
[4] जयपुर, उदयपुर, जोधपुर, अजमेर
[5] अनुत्तरित प्रश्न

124. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए-

प्रमुख नीति	**नोडल प्राधिकरण (राजस्थान सरकार)**
A. राजस्थान ट्रेड प्रमोशन नीति 2025	i. नगरीय विकास एवं आवासन विभाग
B. ट्रांजिट ऑरिएन्टेड डवलपमेन्ट नीति 2025	ii. राजस्थान फाउन्डेशन
C. प्रवासी राजस्थानी नीति	iii. पर्यटन विभाग
D. राजस्थान फिल्म पर्यटन प्रोत्साहन नीति 2025	iv. उद्योग एवं वाणिज्य विभाग

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	i	ii	iii	iv	[2]	iv	i	iii	ii
[3]	iv	i	ii	iii	[4]	i	ii	iv	iii

[5] अनुत्तरित प्रश्न

125. प्रवासियों के कल्याण तथा उनके हितों के लिए राजस्थान सरकार ने प्रवासी राजस्थानी दिवस पर कौनसे नवीन विभाग का गठन किया है?

[1] राष्ट्रीय प्रवासी राजस्थानी मामलात विभाग
[2] अंतर्राष्ट्रीय प्रवासी राजस्थानी मामलात विभाग
[3] प्रवासी राजस्थानी मामलात विभाग
[4] राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय प्रवासी राजस्थानी मामलात विभाग
[5] अनुत्तरित प्रश्न

122. Consider the following statements regarding the Rajasthan Film Tourism Promotion Policy 2025:

A. Under this policy, 100 percent reimbursement of permission fees/charges (maximum five days) of shooting institutions controlled by the State Government and the Central Government will be provided.

B. An incentive amount of up to ₹75 lakh has been fixed for internationally awarded films made in Rajasthan and up to ₹50 lakh for films that have received the Government of India's National Film Awards.

Which of the above statement(s) is/are correct?

[1] Only A [2] Only B
[3] Both A and B [4] None of the above
[5] Question Not Attempted

123. Which four cities of Rajasthan have been included under the City Accelerator Program of the Ministry of New and Renewable Energy?

[1] Jaipur, Udaipur, Kota, Jodhpur
[2] Jaipur, Ajmer, Bikaner, Kota
[3] Jaipur, Jodhpur, Bhilwara, Kota
[4] Jaipur, Udaipur, Jodhpur, Ajmer
[5] Question Not Attempted

124. Match the following:

Major Policy	**Nodal Authority (Government of Rajasthan)**
A. Rajasthan Trade Promotion Policy 2025	i. Urban Development & Housing department
B. Transit Oriented Development Policy 2025	ii. Rajasthan Foundation
C. Non-Resident Rajasthani Policy	iii. Tourism Department
D. Rajasthan Film Tourism Promotion Policy 2025	iv. Industries and Commerce Department

	A	B	C	D		A	B	C	D
[1]	i	ii	iii	iv	[2]	iv	i	iii	ii
[3]	iv	i	ii	iii	[4]	i	ii	iv	iii

[5] Question Not Attempted

125. Which new department has been formed by the Government of Rajasthan for the welfare and interests of Non-residents on Pravasi Rajasthani Divas?

[1] National Non-Resident Rajasthani Affairs Department
[2] International Non-Resident Rajasthani Affairs Department
[3] Non-Resident Rajasthani Affairs Department
[4] National and International Non-Resident Rajasthani Affairs Department
[5] Question Not Attempted

Springboard ACADEMY

126. निम्नलिखित में से किस राजस्थानी को राष्ट्रीय हस्तशिल्प पुरस्कार 2024 नहीं दिया गया है?

[1] मोती लालवानी [2] गायत्री रानी

[3] रोशन छीपा [4] अनिल कुमार प्रजापत

[5] अनुत्तरित प्रश्न

127. निम्नलिखित में से राष्ट्रीय दिव्यांगजन सशक्तीकरण पुरस्कार 2025 किसको प्रदान किया गया है?

[1] मीनू यादव [2] नीलिमा गुप्ता

[3] डॉ. कृति भारती [4] दीपाली शर्मा

[5] अनुत्तरित प्रश्न

128. साइबर अपराधों पर त्वरित एवं तकनीक आधारित कार्यवाही हेतु केन्द्रीय गृह मंत्रालय द्वारा राजस्थान के कितने जिलों का चयन हाइटेक साइबर फ्यूजन सेंटर स्थापित करने के लिए किया गया है?

[1] दो [2] पाँच

[3] तीन [4] चार

[5] अनुत्तरित प्रश्न

129. 68वीं नेशनल शूटिंग चैम्पियनशिप में राजस्थान के प्रदर्शन के सम्बन्ध में कौन सा/से युग्म सत्य है/हैं?

	प्रतिस्पर्धा श्रेणी		कुल पदक
A.	पिस्टल	–	66
B.	शॉटगन	–	21
C.	राइफल	–	18

[1] केवल A [2] केवल B एवं C

[3] केवल A एवं B [4] उपर्युक्त सभी

[5] अनुत्तरित प्रश्न

130. बास्केटबॉल खिलाड़ी सम्यक सिंघल का सम्बन्ध राजस्थान के किस जिले से है?

[1] जोधपुर [2] उदयपुर

[3] जयपुर [4] सीकर

[5] अनुत्तरित प्रश्न

131. 19 दिसम्बर, 2025 को आयोजित राज्य स्तरीय महिला सम्मेलन का आयोजन कहाँ किया गया?

[1] नागौर [2] धौलपुर

[3] सीकर [4] झुन्झुनू

[5] अनुत्तरित प्रश्न

132. ग्रामीण महिलाओं के आर्थिक सशक्तिकरण हेतु संचालित सूक्ष्म उद्योगों को बढ़ावा देने के लिए दिसम्बर, 2025 में किन दो संस्थाओं के मध्य समझौता किया गया?

[1] राजीविका व सुवर्ण पथ एडुटेक वेंचर्स प्राइवेट लिमिटेड

[2] राजीविका व मंजरी फांउडेशन

[3] राजीविका व फिक्की

[4] राजीविका व सरस डेयरी

[5] अनुत्तरित प्रश्न

126. **Which of the following person from Rajasthan was not awarded the National Handicrafts Award 2024?**

[1] Moti lalwani [2] Gayatri Rani

[3] Roshan Chhipa [4] Anil Kumar Prajapat

[5] Question Not Attempted

127. **Who among the following was awarded the National awards for the Empowerment of persons with disabilities-2025?**

[1] Meenu Yadav [2] Neelima Gupta

[3] Dr. Kriti Bharti [4] Deepali Sharma

[5] Question Not Attempted

128. **How many districts of Rajasthan have been selected by the Ministry of Home Affairs for establishing High-tech Cyber fusion Centres for quick and technology based response to cybercrimes.**

[1] Two [2] Five

[3] Three [4] Four

[5] Question Not Attempted

129. **Which of the following pair(s) is/are correct regarding Rajasthan performance in 68th National Shooting Championship?**

	Competition Category		Total Medals
A.	Pistal	-	66
B.	Shotgun	-	21
C.	Rifle	-	18

[1] A only [2] B and C only

[3] A and B only [4] All of the above

[5] Question Not Attempted

130. **Basketball player Samyak Singhal hails from which district of Rajasthan?**

[1] Jodhpur [2] Udaipur

[3] Jaipur [4] Sikar

[5] Question Not Attempted

131. **Where was the State Level Women Conference held on December 19, 2025?**

[1] Nagaur [2] Dholpur

[3] Sikar [4] Jhunjhunu

[5] Question Not Attempted

132. **Which two organizations signed an agreement in December 2025 to promote micro-industries operated for the economic empowerment of rural women?**

[1] Rajeevika and Suvarn Path Edutech Ventures Private Limited

[2] Rajeevika and Manjari Foundation

[3] Rajeevika and FICCI

[4] Rajeevika and Saras Dairy

[5] Question Not Attempted

Springboard ACADEMY

133. राजस्थान पर्यटन नीति 2025 के सम्बन्ध में कौनसा कथन असत्य है?

[1] राजस्थान पर्यटन नीति का अनुमोदन 3 दिसम्बर, 2025 को राज्य मंत्रिमण्डल की बैठक में किया गया।

[2] इस नीति ने राजस्थान पर्यटन नीति 2020 को प्रतिस्थापित किया।

[3] यह नीति तब तक लागू रहेगी, जब तक कोई नई नीति जारी नहीं हो, तीन साल पश्चात् इसकी व्यापक-समीक्षा की जाएगी।

[4] इस नीति का लक्ष्य निजी क्षेत्र के निवेश को प्रोत्साहन, बुनियादी ढ़ाँचे का विकास एवं पर्यटन स्थलों की कनेक्टिविटी में सुधार करना है।

[5] अनुत्तरित प्रश्न

134. ब्यूरो ऑफ इंडियन स्टैण्डर्ड (BIS) द्वारा दिसम्बर, 2025 में जारी नये भूकम्पीय नक्शे के अंतर्गत 'जोन 4: उच्च जोखिम' में राजस्थान के कौनसे क्षेत्र शामिल है?

[1] जयपुर, सीकर, नीमकाथाना

[2] जयपुर, अलवर, अजमेर

[3] जयपुर, अलवर, भिवाड़ी

[4] सिरोही, बीकानेर, जैसलमेर

[5] अनुत्तरित प्रश्न

135. प्रवासी राजस्थानियों द्वारा दिसम्बर 2025 में मारवाड़ महोत्सव का आयोजन कहाँ किया गया?

[1] बालेश्वर, ओड़िशा

[2] सुन्दरगढ़, ओडिशा

[3] संबलपुर, ओडिशा

[4] सोनपुर, ओड़िशा

[5] अनुत्तरित प्रश्न

136. निम्नलिखित में से किन स्थलों को हाल ही में रामसर सूची में शामिल किया गया है?

A. सिलीसेढ़ झील

B. नागार्जुन सागर झील

C. कोपरा जलाशय

D. गोविंद सागर झील

कूट:

[1] केवल A और C [2] केवल A और B

[3] केवल B और C [4] A, B और D

[5] अनुत्तरित प्रश्न

137. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें-

A. भारत ने 18वें BRICS की अध्यक्षता ग्रहण की है।

B. BRICS में कुल 11 सदस्य देश हैं।

C. BRICS 2026 में भारतीय शेरपा राजदूत सुधाकर दलेला है।

उपर्युक्त में से कौन से कथन सही हैं?

[1] केवल A [2] केवल B

[3] Aऔर C [4] उपर्युक्त सभी

[5] अनुत्तरित प्रश्न

133. Which statement regarding the Rajasthan Tourism Policy 2025 is incorrect?

[1] The Rajasthan Tourism Policy was approved on December 3, 2025, at a meeting of the State Cabinet.

[2] This policy replaced the Rajasthan Tourism Policy 2020.

[3] This policy will remain in effect until a new policy is issued; a comprehensive review will be conducted after three years.

[4] The objective of this policy is to encourage private sector investment, infrastructure development and improve connectivity of tourist destinations.

[5] Question Not Attempted

134. Which areas of Rajasthan are included in 'Zone 4: High Risk' under the new seismic map issued by the Bureau of Indian Standards (BIS) in December 2025?

[1] Jaipur, Sikar, Neemkathana

[2] Jaipur, Alwar, Ajmer

[3] Jaipur, Alwar, Bhiwadi

[4] Sirohi, Bikaner, Jaisalmer

[5] Question Not Attempted

135. Where was the Marwar Mahotsav organized by Pravasi Rajasthanis in December 2025?

[1] Balasore, Odisha

[2] Sundargarh, Odisha

[3] Sambalpur, Odisha

[4] Sonepur, Odisha

[5] Question Not Attempted

136. Which of the following site(s) have been recently included in the Ramsar List?

A. Siliserh Lake

B. Nagarjuna Sagar Lake

C. Kopra Reservoir

D. Gobind Sagar Lake

Code:

[1] A and C only [2] A and B only

[3] B and C only [4] A, B and D

[5] Question Not Attempted

137. Consider the following statements-

A. India has assumed the 18th Chairmanship of BRICS.

B. BRICS consists of a total of 11 member countries.

C. Indian Sherpa Ambassadar is the Sudhakar Dalela in BRICS 2026.

Which of the above statments are correct?

[1] A only [2] B only

[3] A and C [4] All of the above

[5] Question Not Attempted

Springboard ACADEMY

138. निम्नलिखित में से कौन सा एक असुमेलित युग्म है?

रिपोर्ट/सूचकांक		भारत का स्थान
[1] ग्लोबल AI वाइब्रेंसी इंडेक्स (2024)	-	तृतीय
[2] वैश्विक महिला शांति और सुरक्षा सूचकांक (2025-2026)	-	131वां
[3] एशिया पावर इंडेक्स (2025)	-	5वां
[4] हेनले पासपोर्ट इंडेक्स (2026)	-	75वां

[5] अनुत्तरित प्रश्न

139. ब्लू बर्ड ब्लॉक-2 है-

[1] DRDO द्वारा विकसित एक मिसाइल प्रणाली।
[2] सैन्य संचार नेटवर्क के लिए एक AI-आधारित साइबर सुरक्षा प्लेटफॉर्म।
[3] पुनः प्रयोज्य प्रक्षेपणयान प्रोटोटाइप।
[4] अगली पीढ़ी का अंतरिक्ष आधारित सेलुलर ब्रॉडबैंड उपग्रह।
[5] अनुत्तरित प्रश्न

140. निम्नलिखित कथनों पर विचार करें-

A. आकाश NG मिसाइल DRDO द्वारा विकसित की गई है।
B. कलाम-4 एक मध्यम दूरी की पनडुब्बी से लॉन्च की जाने वाली बैलिस्टिक मिसाइल है।
C. WhAP 8×8 भारत का स्वदेशी रूप से विकसित उभयचर बख्तरबंद वाहन है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?

[1] केवल A और B [2] केवल A और C
[3] केवल B और C [4] उपर्युक्त सभी।
[5] अनुत्तरित प्रश्न

141. असुमेलित युग्म चुनिए-

देश		मिसाइल रक्षा प्रणाली
[1] संयुक्त राज्य अमेरिका	-	THAAD
[2] इजराइल	-	डेविड्स स्लिंग
[3] रूस	-	S-400 ट्रायम्फ
[4] जर्मनी	-	माइकल एंजेलो डोम

[5] अनुत्तरित प्रश्न

142. भारत और किस देश के बीच 'एकता' नामक द्विपक्षीय समुद्री सैन्य अभ्यास का आयोजन किया जाता है?

[1] इंडोनेशिया
[2] श्रीलंका
[3] मालदीव
[4] बांग्लादेश
[5] अनुत्तरित प्रश्न

143. निम्नलिखित में से किस देश ने 5वां स्क्वैश विश्व कप जीता है?

[1] चीन
[2] इटली
[3] नेपाल
[4] भारत
[5] अनुत्तरित प्रश्न

138. Which of the foljowing is a mismatched pair?

Report/Indes		India's Rank
[1] Global AI Vibrancy Index (2024)	-	3rd
[2] Global Women Peace & Security Index (2025-2026)	-	131st
[3] Asia Power Index (2025)	-	5th
[4] Henley Passport Index(2026)	-	75th

[5] Question Not Attempted

139. Bluebird Block-2 is-

[1] A missile system developed by DRDO.
[2] An AI-based cyber security platform for military communication neworks.
[3] A reusable launch vehicle prototype.
[4] A next-generation space based cellular broadband satellite.
[5] Question Not Attempted

140. Consider the following Statements-

A. Akash NG missile is developed by DRDO.
B. Kalam-4 is a meduim range Submarine launched ballistic missile.
C. WhAP 8×8 is an indigenously developed amphibious armoured vehicle of India.

Which of the above statements(s) is/are correct?

[1] A and B only [2] A and C only
[3] B and C only [4] All of the above.
[5] Question Not Attempted

141. Select the mismatched pair-

Country		Missile Defence System
[1] United States of America	-	THAAD
[2] Israel	-	David's Sling
[3] Russia	-	S-400 Triumf
[4] Germany	-	Michelangelo dome

[5] Question Not Attempted

142. Bilateral Naval mititary excercise 'Ekatha' is conducted between India which other country?

[1] Indonesia
[2] Srilanka
[3] Maldives
[4] Bangladesh
[5] Question Not Attempted

143. Which of the following countries won the 5th Squash World Cup?

[1] China
[2] Italy
[3] Nepal
[4] India
[5] Question Not Attempted

Springboard ACADEMY

144. भारत ने हाल ही में UNESCO हेरिटेज साइट्स शहर को जुड़वाँ बनाने के लिए निम्नलिखित में से किस देश के साथ एक समझौते पर हस्ताक्षर किए हैं?

[1] जॉर्डन

[2] इजराइल

[3] मिस्र

[4] ईरान

[5] अनुत्तरित प्रश्न

145. हाल ही में 23वां भारत–रूस वार्षिक शिखर सम्मेलन आयोजित हुआ। निम्नलिखित में से कौन सा शिखर सम्मेलन का परिणाम नहीं था?

[1] रूस ने अंतर्राष्ट्रीय बिगकैट गठबंधन में शामिल होने का फैसला किया

[2] रूसी नागरिकों को भारत के लिए 100 दिनों का मुफ्त ई–वीजा मिलेगा।

[3] 2030 तक भारत–रूस आर्थिक सहयोग के रणनीतिक क्षेत्रों के विकास के लिए कार्यक्रम अपनाया गया।

[4] दोनों देश कुशल श्रमिकों की गतिशीलता से संबंधित समझौतों पर हस्ताक्षर करने पर सहमत हुए हैं।

[5] अनुत्तरित प्रश्न

146. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–

A. हाल ही में, राज कुमार गोयल को भारत का नया मुख्य सूचना आयुक्त नियुक्त किया गया है।

B. राज कुमार गोयल 13वें मुख्य सूचना आयुक्त हैं।

C. मोहन लाल लाठर राजस्थान के मुख्य सूचना आयुक्त हैं।

निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन असत्य है/हैं?

[1] केवल A   [2] केवल B

[3] केवल A और C   [4] इनमें से कोई नहीं

[5] अनुत्तरित प्रश्न

147. वैश्विक ऊर्जा नेतृत्व शिखर सम्मेलन–2025 का आयोजन कहाँ किया गया?

[1] पुरी, ओडिशा

[2] मुंबई, महाराष्ट्र

[3] जयपुर, राजस्थान

[4] जोधपुर, राजस्थान

[5] अनुत्तरित प्रश्न

148. निम्नलिखित में से कौन सा राज्य हाल ही में विशेष गहन पुनरीक्षण(SIR) 2026 के तहत वोटर लिस्ट का 100% डिजिटाइजेशन हासिल करने वाला पहला राज्य बन गया है?

[1] हरियाणा

[2] पंजाब

[3] राजस्थान

[4] मध्य प्रदेश

[5] अनुत्तरित प्रश्न

144. India has recently signed an agreement with which of the following countries to twin the UNESCO Heritage sites city ?

[1] Jordan

[2] Israel

[3] Egypt

[4] Iran

[5] Question Not Attempted

145. Recently 23rd Indo-Russia Annual Summit was held. Which of the following was not an outcome of the summit?

[1] Russia decided to join the International Bigcat Alliance

[2] Russian citizens will recieve a 100 days free e-visa to India.

[3] Programme for the Development of Strategic Areas of India-Russia Economic cooperation till 2030 was adopted.

[4] Both the countries have agreed to signing of agreements related to mobility of skilled workers.

[5] Question Not Attempted

146. Consider the following statements-

A. Recently, Raj Kumar Goyal has been appointed as the new Chief Information Commissioner of India.

B. Raj Kumar Goyal is the 13th Chief Information Commissioner.

C. Mohan Lal Lather is the Chief Information Commissioner of Rajasthan.

Which of the following statements is/are incorrect?

[1] A only   [2] B only

[3] A and C only   [4] None of the above

[5] Question Not Attempted

147. Where was Global Energy Leader's Summit-2025 held?

[1] Puri, Odisha

[2] Mumbai, Maharashtra

[3] Jaipur, Rajasthan

[4] Jodhpur, Rajasthan

[5] Question Not Attempted

148. Which of the following states has recently become the first state to achieve 100% digitisation of voter lists under Special Intensive Revision 2026?

[1] Haryana

[2] Punjab

[3] Rajasthan

[4] Madhya Pradesh

[5] Question Not Attempted

Springboard ACADEMY

149. जैव विविधता अभिसमय (CBD) COP-17 के बारे में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए–

A. COP-17 येरेवन, आर्मेनिया में आयोजित किया जाएगा।

B. COP-17 का आधिकारिक लोगो एरिवन ब्लू बटरफ्लाई है।

C. COP-17 का आधिकारिक नारा ''प्रकृति के लिए कार्रवाई करना'' है।

उपर्युक्त में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

[1] केवल A [2] केवल B

[3] केवल A और C [4] उपर्युक्त सभी

[5] अनुत्तरित प्रश्न

150. महर्षि दयानंद का पैनोरमा निम्नलिखित में से किस स्थान पर बनाया जाएगा?

[1] अजमेर [2] जयपुर

[3] सीकर [4] झुंझुनू

[5] अनुत्तरित प्रश्न

149. **Consider the following statements regarding Convention on Biological Diversity (CBD) COP 17-**

A. COP-17 will be held in Yerevan, Armenia.

B. Official logo of COP-17 is Erivan Blue Butterfly.

C. Official slogan of COP-17 is "Taking Action for Nature".

Which of the above statements is/are correct?

[1] A only [2] B only

[3] A and C only [4] All of the above

[5] Question Not Attempted

150. **Panorama of Maharshi Dayanand will be constructed at which of the following places?**

[1] Ajmer [2] Jaipur

[3] Sikar [4] Jhunjhunu

[5] Question Not Attempted

❍❍❍

Springboard ACADEMY

Space For Rough Work / रफ कार्य के लिए जगह

Springboard ACADEMY

Space For Rough Work / रफ कार्य के लिए जगह

Springboard ACADEMY